



Frankreich an der Universität Bonn

Vorlesungsverzeichnis 2025/2026



Über uns

Am Centre Ernst Robert Curtius (CERC) forschen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Universität Bonn zum Schwerpunkt „Europäische Kulturen aus deutscher und französischer Perspektive“. Gleichzeitig ist das CERC eine Plattform für Frankreich- und Frankophonieprojekte aller Fakultäten und ein Veranstaltungsforum für den deutsch-französischen und europäischen Dialog zu wissenschaftlichen, kulturellen und aktuellen politischen Themen. Die Arbeiten knüpfen an den einflussreichen Literaturkritiker, Philologen und Kulturwissenschaftler Ernst Robert Curtius an, der von 1929 bis 1951 als Hochschullehrer die Abteilung Romanistik an der Universität Bonn prägte. Die Mitglieder des CERC organisieren regelmäßig Lehrveranstaltungen mit Frankreichbezug und kooperieren mit weiteren Partnern bei der Organisation der Ringvorlesung Frankreich. Das Angebot des Zentrums richtet sich an Studierende, Lehrende und Forschende.

Seit 2021 werden jedes Semester Lehrangebote in einem Vorlesungs- und Veranstaltungsverzeichnis „Frankreich an der Universität Bonn“ zusammengefasst, um auch über das CERC im engeren Sinne hinaus die Frankreichkompetenz der Universität sichtbar zu machen. Die Veranstaltungen sind nach Instituten bzw. Institutionen geordnet. Wir würden uns sehr freuen, mit diesem Verzeichnis auch im Sommersemester 2025 erneut allen Frankreich-Interessierten den Zugang zum vielfältigen Angebot der verschiedenen Disziplinen zu erleichtern. Wenn Sie weitere Informationen zum CERC erhalten möchten oder uns Ihre Anregungen mitteilen möchten, freuen wir uns über Nachrichten an [cerc@uni-bonn.de](mailto:cerc@uni-bonn.de).

CERC

Centre Ernst Robert Curtius, 1. Etage
Konrad-Zuse-Platz 1-3
53227 Bonn

Büro Innenstadt:
Abteilung Romanistik, Raum 3.011
Rabinstraße 8
53111 Bonn

Sekretariat: +49 228 73 6702 (Ulrike Franke)
Direkt: +49 228 73 7420 (Wissenschaftliche Geschäftsführerin Dr. Christina Schröer)
E-Mail: cerc@uni-bonn.de

Inhalt

Romanistik - Französistik.....	1.
Institut für Geschichtswissenschaft.....	10.
Politische Wissenschaft und Soziologie.....	12.
Philosophie.....	13.
Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät.....	13.
Sprachlernzentrum (SLZ)	14.

Romanistik – Französistik

Französisch für Romanist*innen A1

Sprachkurs/Übung

Veranstaltungsnummer

507020301

Lehrperson

Dr. Paloma Cornejo

Termin

Di., 08.30- 10.00 (s.t.), Raum 4,

Institut français Bonn, Adenauerallee 35

Fr., 14.00- 16.00 (c.t.), Raum 4,

Institut français Bonn, Adenauerallee 35

Französisch für Romanist*innen A2

Sprachkurs/Übung

Veranstaltungsnummer

507020401

Lehrperson

Véronique Barth-Lemoine

Termin

Mi., 10.00-12.00 (c.t.), HG, Hörsaal VI, Am Hof 1

Do., 8.30-10.00 (s.t.), Rabinstr. 8, Seminarraum 11

Sprachpraxis Französisch B1

Sprachkurs/Übung

Sprachkurs/Übung

Veranstaltungsnummer

507020205

Gruppe A:

Lehrperson

Véronique Barth-Lemoine

Termin

Mo., 10.00-12.00(c.t.), HG - Hörsaal III, Am Hof 1

Do., 10.00 - 12.00 (c.t.), Rabinstr. 8, Seminarraum 11 |

Gruppe B:

Lehrperson

Dr. Elisabeth Weiß

Termin

Di., 08.30-10.00 Uhr (c.t.), HG- Hörsaal III, Am Hof 1

Mi., 10.00 – 12.00 (c.t.), Rabinstr. 8, Seminarraum 12 |

Gruppe C:

Lehrperson

Dr. Elisabeth Weiß

Termin:

Mi., 12.00-14.00 (c.t.), Rabinstr. 8, Seminarraum 12

Do., 08.30 -10.00 (s.t.), Rabinstr. 8, Seminarraum 12

Sprachpraxis Französisch B2

Sprachkurs/Übung

Veranstaltungsnummer | 507020105

Gruppe A:

Lehrperson

Véronique Barth-Lemoine, Valerie Lemonnier-Mönig

Termin

Mi., 08.30- 10.00 (s.t.), HG - Hörsaal XII , Am Hof 1

Do., 08:30-10.00 (s.t.), HG - Hörsaal II, Am Hof 1

Gruppe B:

Lehrperson

Véronique Barth-Lemoine, Dr. Paloma Cornejo

Termin

Mo., 08:30-10.00 (s.t.), HG - Hörsaal V, Am Hof 1

Di., 10.00-12-00 (c.t.), HG- Hörsall II, Am Hof 1

Gruppe C:

Lehrperson

Dr. Elisabeth Weis/Dr. Valérie Lemonnier-Mönig

Termin

Mo., 10.00-12.00 (c.t.), HG- Hörsaal VI, Am Hof 1

Mi., 10.00-12-00 (c.t.), HG - Hörsaal II, Am Hof 1

Sprachpraxis Französisch C1: Deutsch-französische Übersetzung

Sprachkurs/Übung

Veranstaltungsnummer

507022201

Lehrperson

Véronique Barth-Lemoine

Gruppe A:

Termin

Di., 08:30- 10.00 (s.t.) , Rabinstr. 8, Seminarraum 12

Gruppe B:

Termin

Di., 10.00- 12.00 (c.t.) , Rabinstr. 8, Besprechungsraum 03-040

Beschreibung der Veranstaltung:

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants d'améliorer leurs compétences linguistiques par l'exercice de la traduction. A travers différents types de textes (littéraires, journalistiques, critiques...), les étudiants seront amenés à mettre en pratique un vocabulaire de base s'étendant à environ 5000 mots tout en appliquant les connaissances grammaticales acquises dans le module Sprachpraxis Französisch 1 : Grammatik. L'accent sera mis sur les spécificités du français courant, les particularités culturelles et les rapports intertextuels ainsi que sur l'identification des interférences. Nous nous attacherons également à travailler sur les techniques de traduction et sur les outils qui peuvent la faciliter (usage du dictionnaire).

Sprachpraxis Französisch C1: Textproduktion/Essay

Sprachkurs/Übung

Veranstaltungsnummer

507022202

Lehrperson

Dr. Paloma Cornejo

Gruppe A:

Termin

Mo., 08.30- 10.00 (s.t.), IFB - Raum 3, Institut français Bonn,
Adenauerallee 35

Gruppe B:

Termin

Mi., 12.00- 14.00 (s.t.), IFB - Raum 3, Institut français Bonn,
Adenauerallee 35

Sprachpraxis Französisch C2: Deutsch-französische Übersetzung

Sprachkurs/Übung

Veranstaltungsnummer

507026201

Lehrperson

Dr. Paloma Cornejo

Gruppe A:

Termin

Mo., 10.00- 12.00 Uhr (c.t.), IFB - Raum 4, Institut français Bonn,
Adenauerallee 35

Gruppe B:

Termin

Mo., 14.00- 16.00 Uhr (c.t.), IFB - Raum 4, Institut français Bonn,
Adenauerallee 35

Beschreibung der Veranstaltung:

Ce cours de traduction se propose de familiariser les étudiants avec un large éventail de textes portant sur l'actualité socio-politique de la France, ainsi que sur d'autres aspects généraux de la civilisation française. La traduction de textes spécialisés empruntés à des domaines aussi variés que possible (articles de presse, théorie et critique littéraires, linguistique, extraits de romans) leur permettra de se préparer de façon ciblée à l'examen de fin d'études.

Les étudiants qui auront au préalable traduit les textes à domicile seront invités à soumettre dans le cadre du cours leurs traductions qui seront ensuite commentées et corrigées.

Sprachpraxis Französisch C2: Essay

Sprachkurs/Übung

Veranstaltungsnummer

507026205

Lehrperson

Dr. Paloma Cornejo

Gruppe A:

Termin

Fr., 08.30- 10.00 Uhr (s.t.) Uhr, IFB - Raum 3, Institut français Bonn,
Adenauerallee 35

Gruppe B:

Termin

Fr., 10.00- 12.00 Uhr (c.t.), IFB - Raum 3, Institut français Bonn,
Adenauerallee 35

Beschreibung der Veranstaltung :

Le cours d'Essay vise à parfaire la production écrite des étudiants. Il s'agira à partir de textes littéraires, de thèmes culturels ou de sujets généraux de :

- pratiquer l'écriture argumentative.
- améliorer la capacité à organiser ses idées dans un développement construit, argumenté et illustré.
- perfectionner les compétences linguistiques et stylistiques.

Sprachmittlung und Übersetzung (Französisch)

Übung

Veranstaltungsnummer 507000900

Lehrperson Dr. Elisabeth Weis

Termin Do., 12.00-14.00 Uhr (s.t.), Rabinstr. 8, Seminarraum 12

Grundbegriffe der Literaturwissenschaft (Frz.)

Übung

Veranstaltungsnummer 507020107

Lehrperson Katherina Roth

Termin Fr., 10.00- 12.00 (c.t.) , HG , Hörsaal V, Am Hof 1

Beschreibung der Veranstaltung:

Die wissenschaftliche Übung vermittelt anhand theoretischer Texte sowie einer Auswahl an repräsentativen literarischen Textbeispielen grundlegende Kenntnisse literaturwissenschaftlicher Grundbegriffe sowie der unterschiedlichen Gattungen der französischen Literatur. Dabei wird die Anwendung fundamentaler literaturwissenschaftlicher Terminologie trainiert und die französische Literaturgeschichte überblicksartig erschlossen. Die Veranstaltung versteht sich darüber hinaus als Einführung in wissenschaftliche Arbeitsweisen der Romanistik.

Theorien und Methoden (Frz.)

Veranstaltung

Veranstaltungsnummer 507020101

Lehrperson Ann-Kristin Fenske

Termin Do., 14.00-16.00 (c.t.) , HG , Hörsaal VIII, Am Hof 1

Beschreibung der Veranstaltung:

Die Veranstaltung liefert einen Überblick über die wichtigsten Literaturtheorien des 20. und 21. Jahrhunderts (Hermeneutik, Strukturalismus, Literaturpsychologie, Intertextualität, Diskursanalyse, Dekonstruktion, Gender Theorien, Digital Humanities usw.). Im Zentrum der Reflexion stehen die aus diesen Theorien entwickelten Methoden zur Untersuchung von Literatur. Alle Methoden werden an Textstellen aus bekannten Werken der französischen Literatur erprobt. Die Texte sind von ihrer Länge her so gewählt, dass sie von den Teilnehmer problemlos erarbeitet werden können.

Lernziele:

Die Teilnehmer erhalten Einblicke in unterschiedliche theoretische Ansätze und Analyseverfahren, entwickeln ein Methodenbewusstsein und schulen ihr analytisches Denken. Durch die Übernahme von kurzen Textzusammenfassungen lernen sie, komplexe Theorietexte zu erarbeiten und in angemessener Form zu präsentieren.

Französische Literatur vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert

Seminar

Veranstaltungsnummer

507023301

Lehrperson

Katherina Roth

Termin

Mo., 12.00- 14.00 Uhr (c.t.) , HG , Hörsaal III, Am Hof 1

Beschreibung der Veranstaltung:

Die Übung vermittelt einen Überblick über einzelne Epochen der französischen Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert (Autoren, Werke, Gattungen, literarische Strömungen, Themen und Motive). Als Lektüregrundlage dienen ausgewählte exemplarische Schlüsseltexte bzw. Textauszüge, die gemeinsam erschlossen, interpretiert und diskutiert werden sollen. Durch die gemeinsame Textarbeit sollen die Teilnehmer am Ende der Veranstaltung einzelne Autoren und Werke in die literarhistorischen Entwicklungen einordnen und typische Merkmale beschreiben können.

Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie die Texte sorgfältig lesen und vorbereiten, um in der Veranstaltung aktiv darüber diskutieren zu können.

Die Textausschnitte werden den Teilnehmern zur Verfügung gestellt. Näheres folgt in der Veranstaltung.

Eine transdisziplinäre Kulturgeschichte der Menstruation

Seminar

Veranstaltungsnummer

507023708

Lehrperson

Lisa Tenderini

Termin

Mo., 16.00 - 18.00 Uhr (c.t.), HG, Hörsaal II , Am Hof 1

Beschreibung der Veranstaltung:

Period Studies: Exploring the Menstrual Cycle in History, Literature, and the Arts.

Die Ringvorlesung untersucht den Menstruationszyklus aus kulturhistorischer Perspektive und analysiert die verschiedenen Narrative seiner Darstellung und Deutung in Medizin, Literatur, Kunst und Kultur. Der transdisziplinäre Ansatz verbindet historische, theologische, literatur- und kulturwissenschaftliche sowie sozialhistorische Perspektiven, um Menstruationsnarrative in Kultur und Gesellschaft historisch zu verstehen.

Die Vortragsreihe vereint Beiträge aus verschiedenen Fachbereichen der Universität Bonn mit internationalen Perspektiven von Gästen aus den USA, Kanada, Großbritannien, Österreich und Deutschland.

Das vollständige Programm wird Ende September veröffentlicht.

Die Ringvorlesung ist offen für alle Interessierten und kann auch ohne Kursbelegung besucht werden.

Aktuelle Informationen stellt das Italienzentrum über seinen Instagram-Kanal bereit: bonner_italien_zentrum

Natur als Gesellschafts- und Bildungsutopie in Bernardin de Saint-Pierres Paul et Virginie (1788)

Seminar

Veranstaltungsnummer

507023705

Lehrperson

Johann Born-Haberlah

Termin

Di. , 12.00- 14.00 Uhr, Rabinstraße 8, Seminarraum 11

Beschreibung der Veranstaltung:

Bernardin de Saint-Pierres Roman Paul et Virginie (1788) erzählt die Geschichte eines jungen Geschwister'paares, das in paradiesischer Naturnähe auf der Überseeinsel Mauritius fernab des dekadenten und denaturierten Kontinentalfrankreichs aufwächst. Anhand dieses Romans widmet sich das Seminar einer eingehenden Reflexion des Zusammenhangs von Natur, Bildung, Individuum und Gesellschaft. In vergleichenden Lektüren mit Auszügen relevanter Texte der Epoche, allem voran von Fénélon und Rousseau, soll einerseits das Verhältnis dieser Begriffe in ihrem historischen Kontext als eine virulente Diskussion von der Aufklärung – insbesondere der Empfindsamkeitsströmung – hin zur Vorromantik nachvollzogen werden. Andererseits soll der kanonische Text unter Einbezug aktueller Ansätze der Literatur- und Kulturwissenschaft, wie der postkolonialen Ökokritik, einer kritischen Neulektüre aus gegenwärtiger Perspektive unterzogen werden, scheint doch angesichts der menschengemachten ökologischen Krisen der Gegenwart das Verhältnis von Natur und Gesellschaft sowie zwischen Europa und den (post-)kolonialen Überseeregionen von brennendem Interesse.

Zur Gewalt des Gefühls bei Jean-Jacques Rousseau und Madame de Duras

Veranstaltung

Veranstaltungsnummer

507026806

Lehrperson

Prof. Dr. Karin Peters / Karin Natalie Peters-Bannon

Termin

Mi., 18.00 -19.30 Uhr (s.t.) , HG , Hörsaal IV, Am Hof 1

Beschreibung der Veranstaltung:

Sowohl das Genre des Briefromans als auch die Kultur der Empfindsamkeit verbinden wir mit dem ‚schönen‘, ‚authentischen‘ und tugendhaften Gefühl. Vor dem Hintergrund feministischer und kapitalismuskritischer Konzepte (Silvia Federici) oder einer Kulturgeschichte der Liebe, wie sie unter anderem Niklas Luhmann und Eva Illouz vorgelegt haben, wird jedoch offenbar, dass literarische Klassiker wie Rousseaus Nouvelle Héloïse (1761) ein Bild der Geschlechter vorlegen, in dem Gefühl auch zur gewaltsamen Hervorbringung oder Perpetuierung von Abhängigkeiten eingesetzt wird. Wir kontrastieren im Kurs deshalb die Lektüre der Nouvelle Héloïse mit zwei kürzeren Romanen von Madame de Duras, Ourika (1823) und Olivier ou le Secret (1822), um auszuloten, wie die Subjektivität einer literarischen Stimme vor dem Hintergrund einer kolonialen, rassistischen und patriarchalen Epoche mit der Gewalt des Gefühls kollidiert. Ourika gilt als erster französischer Text, der eine weibliche PoC komplex psychologisch perspektiviert, Olivier hingegen camoufliert unter dem Deckmantel heterodoxer Männlichkeitstopoi eine Geschichte homosexuellen Begehrens.

Präsentiert wird im Rahmen dieses Kurses nicht in Form eines klassischen Referats, sondern über schriftlich ausformulierte Thesenpapiere, die als Diskussionsgrundlage von allen Teilnehmenden vorab gelesen werden und nach schriftlichem Feedback durch die Dozentin als Grundlage für eine Seminararbeit dienen können. Das Prozedere wird in der ersten Sitzung ausführlich gemeinsam besprochen.

Varietätenlinguistik, Grammatik und Lexikologie (Frz.)

Veranstaltung

Veranstaltungsnummer

507024001

Gruppe A:

Lehrperson

Dr. Désirée Cremer

Termin

Mo., 08.30- 10.00 Uhr (s.t.), Rabinstraße 8, Seminarraum 12

Gruppe B:

Lehrperson

Verena Weiland

Termin

Di., 14.00- 16.00 Uhr (c.t.) Rabinstraße 8, Seminarraum 12

Beschreibung der Veranstaltung:

In der Übung wird die geographische, soziale und situationsabhängige Variation in der französischen Sprache untersucht. Anhand unterschiedlicher Textsorten werden phonetische, morphosyntaktische und lexikalische Phänomene des Französischen problematisiert und besondere Merkmale seiner Varietäten herausgearbeitet. Hierzu gehört auch die Auseinandersetzung mit Klassifikationsmodellen des französischen Varietätengefüges sowie die Diskussion normativer Ansätze.

Soziokulturelle Modelle beim Argumentieren (Frz./ It.)

Veranstaltung

Veranstaltungsnummer

507027201

Lehrperson

Prof. Dr. Daniela Pirazzini

Termin

Mo., 12.00- 14-00 Uhr (c.t.), HG, Hörsaal VI, Am Hof 1

Sprache und Kognition

Veranstaltung

Veranstaltungsnummer

507026001

Lehrperson

Prof. Dr. Daniela Pirazzini

Termin

Fr., 10.00-12.00 Uhr, HG - Hörsaal II, Am Hof 1

Sprachkontakt (Frz./Span.)

Veranstaltung

Veranstaltungsnummer

507026801

Lehrperson

Prof. Dr. Anke Kerstin Grutschus

Termin

Mi., 12.00 -14.00 Uhr (c.t.), HG – Hörsaal III, Am Hof 1

Sprachmittlung und Übersetzung (Französisch)

Veranstaltung

Veranstaltungsnummer

507000900

Lehrperson

Dr. Elisabeth Weiß

Termin

Do., 12.00- 14.00 Uhr, HG - Rabinstraße 8, Seminarraum 12

Beschreibung der Veranstaltung:

Die Übung versteht sich als Einführung in Theorie und Praxis der Sprachmittlung unter besonderer Berücksichtigung der Probleme des schriftlichen Übersetzens. Es werden zunächst theoretische Grundlagen sowie zentrale wissenschaftliche Fragestellungen besprochen und diskutiert. Im Anschluss daran sollen Texte unterschiedlicher Textsorten übersetzt werden, wobei die Fähigkeit vermittelt werden soll, Texte mittleren Schwierigkeitsgrades in eine dem stilistischen Rang des Originals adäquate Fassung zu bringen. Eingeübt werden verschiedene Übersetzungstechniken, insbesondere der Umgang mit komplexen syntaktischen Strukturen, unter Berücksichtigung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher sowie interkultureller Aspekte.

Macht und Machtmisbrauch - Ringvorlesung Frankreich

Ringvorlesung

Veranstaltungsnummer

507022901

Lehrperson

Prof. Dr. Claudia Jacobi

Termin

Mo., 18.00 -19.00 Uhr (s.t.), Saal IFB, Untergeschoss,

Adenauerallee 35

Beschreibung der Veranstaltung:

In einer Zeit tiefgreifender geopolitischer Umwälzungen, in der traditionelle Partnerschaften zwischen Staaten auf die Probe gestellt und das Vertrauen in internationale Abkommen erschüttert wird, wächst das Misstrauen gegenüber etablierten Machtstrukturen. Vor diesem Hintergrund rücken Fragen nach Macht und Machtmisbrauch immer mehr in den Fokus. Deren dynamische Wechselwirkungen betreffen allerdings nicht nur die aktuelle Weltpolitik, sondern ziehen sich durch alle gesellschaftlichen Bereiche, in denen Machtverhältnisse bestehen: Familien, Bildungseinrichtungen, Kirchen und Universitäten.

Was ist Macht? Wie entstehen Machtstrukturen? Welche Mechanismen begünstigen Machtmisbrauch? Die Ringvorlesung bietet einen interdisziplinären Blick auf die unterschiedlichen Facetten und Darstellungen von Macht und Machtmisbrauch in der französischen und frankophonen Literatur, Philosophie, Geschichte, Gesellschaft und Politik.

Civilisation française

Veranstaltung

Veranstaltungsnummer

507022904

Gruppe A:

Lehrperson

Dr. Valérie Lemonnier-Mönig

Termin

Mi., 08.30- 10.00 (s.t.), HG - Hörsaal II , Am Hof 1

Gruppe B:

Lehrperson

Dr. Valérie Lemonnier-Mönig

Termin

Do., 12.30- 14.00 Uhr (s.t.) , HG - Hörsaal IV, Am Hof 1

Kulturstudien / Études interculturels

Übung

Veranstaltungsnummer

507022907

Lehrperson

Dr. Elisabeth Weis

Termin

Di., 14.00-15.30 (s.t.), Rabinstr. 8, Raum 03-040

Beschreibung der Veranstaltung:

Dans un premier temps, ce séminaire explore des concepts linguistiques fondamentaux tels que la standardisation, la normalisation et le purisme, en adoptant une double perspective : diachronique et synchronique. Dans un second temps, nous nous pencherons sur l'espace francophone à travers des études de cas portant sur le français en Europe, au Canada et en Afrique. Nous analyserons les tensions qui émergent entre la diversité des variétés du français, notamment dans ses formes orales, et les normes qui régissent principalement la langue écrite.

L'objectif du séminaire est, en plus de l'élaboration de concepts théoriques, d'apprendre à manipuler des données linguistiques et de s'exercer à les exploiter soi-même. Cela inclut, d'une part, le travail avec des corpus (collections de données linguistiques) disponibles en ligne, et d'autre part, la création de premiers corpus individuels.

Dans le cadre de ce séminaire, nous prévoyons une excursion à Paris, en collaboration avec les enseignants et les étudiants de deux autres séminaires. Celle-ci aura lieu du 19 au 22 mai, sous réserve de l'acceptation de la faculté.

Von Sprachen zu Daten (Frz./It./So.)

Seminar

Veranstaltungsnummer

507027204

Lehrperson

Iris Ferrazzo

Termin

Fr., 10.00-12.00(c.t.) , Rabinstr. 8, Seminarraum 11

Beschreibung der Veranstaltung:

Sprache, wie wir sie im Alltag verwenden, ist für Computer zunächst „messy“: Sie ist vielfältig, mehrdeutig und voller Unregelmäßigkeiten. Bevor sie für (computer)linguistische Analysen genutzt werden kann, muss sie in eine Form gebracht werden, die maschinell lesbar und vergleichbar ist.

In diesem Seminar gehen wir der Frage nach, was genau natürliche Sprache so „unordentlich“ für Computer macht, und wie sie so aufbereitet werden kann, dass sie als Korpus nutzbar wird. Anhand verschiedener linguistischer Phänomene lernen wir geeignete Methoden der Datenaufbereitung kennen und wenden anschließend computergestützte Analysemethoden an.

Ziel des Kurses ist es, die Studierenden mit den Grundlagen der korpus- und computerlinguistischen Arbeitsweise vertraut zu machen. Dazu verknüpfen wir theoretische linguistische Konzepte mit praktischen Übungen in Python (z. B. mithilfe von NLTK oder spaCy), um ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie Sprache vom „messy“ Alltagsgebrauch in geordnete, von Computern analysierbare Daten verwandelt wird.

Les beaux mots

Seminar

Veranstaltungsnummer

507024409

Lehrperson

Alice Manzotti

Termin

Mo., 12.00-14.00 (c.t.) , Rabinstr. 8, Seminarraum 12

Beschreibung der Veranstaltung:

„Alles, was du so erzählst / Hört sich irgendwie nice an“ singt Namika im bekannten Hit Je ne parle pas français. Die Frage, ob sich die Unterhaltung auch mit französischen Sprachkenntnissen immer noch gut anhören würde, muss leider ungeklärt bleiben. Unumstritten ist aber, dass es in der Tat Wörter gibt, die man gerne hört oder liest: les beaux mots. Komplimente, Kosenamen, Lobesworte... Es gibt viele alltägliche Situationen, in denen „schöne“ Worte gebraucht werden – was man genau zu dieser Kategorie zählen kann und warum, wird eines der Themen der Veranstaltung sein. In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit den beaux mots der französischen (Gegenwarts-) Sprache aus unterschiedlichen linguistischen Blickwinkeln und beobachten deren Verwendung im Kontext der sozialen Medien. Hierbei werden auch konkrete Methoden und Instrumente vermittelt und erprobt, um ein linguistisches Korpus auszuwählen, zusammenzustellen und qualitativ zu analysieren. Im Rahmen der Veranstaltung sollen Referate als Studienleistung gehalten werden, aktive Mitarbeit und regelmäßige Teilnahme werden vorausgesetzt. Das Modul schließt für die meisten Prüfungsordnungen mit einer Hausarbeit ab.

Institut für Geschichtswissenschaft

Sozialgeschichte Frankreichs 1789 bis 1914

Proseminar

Veranstaltungsnummer

504003225

Lehrperson

Dr. Saman Kouli

Termin

Mo., 08.00-10.00 (c.t.) , Konviktstr. 11, Raum 114

Beschreibung der Veranstaltung:

Selten hat sich Europa in so kurzer Zeit so tiefgreifend gewandelt wie während des „langen“ 19. Jahrhunderts, dessen Beginn regelmäßig 1789 verortet wird. Das Seminar wird sich am Beispiel Frankreichs mit der Frage beschäftigen, auf welchen Ebenen sich die sozialen Strukturen wandelten. Und derer gab es viele: Der Übergang von der Agrargesellschaft zur Industriegesellschaft, die wirtschaftlichen Folgen der Industrialisierung und die Verdrängung der alten Aristokratie durch die neue Bourgeoisie sind nur drei Beispiele.

Das Proseminar wird sich auf die sozialhistorischen Komponenten des Wandels beschränken und wirtschaftshistorische Aspekte nur dort einflechten, wo es zwingend notwendig ist. Im Zentrum wird die Umgestaltung der französischen Gesellschaft bis zum Vorabend des Ersten Weltkriegs stehen.

Studienleistungen: Erwartet werden die aktive Teilnahme, die Vorbereitung relevanter Literatur und Quellen für die jeweiligen Sitzungen, die Übernahme eines Referates oder einer äquivalenten Leistung und das Bestehen der Abschlussklausur.

Die Europäische Einigung

Proseminar

Veranstaltungsnummer

504100300

Lehrperson

James Alexander Krull

Termin

Do., 08.00-10.00 (c.t.), Konviktstr. 11, Raum 114

Beschreibung der Veranstaltung:

Aus ihren holprigen, wirtschaftspolitisch geprägten Anfängen hat sich die Europäische Union mittlerweile zu einem der größten erfolgreichen Friedensprojekte unserer Zeit entwickelt. Dass der Prozess der europäischen Einigung aber auch mit der Gründung der EU im Vertrag von Maastricht 1992 nicht abgeschlossen war und die Union sich angesichts des aufsteigenden Rechtspopulismus und Nationalismus keineswegs in ruhigen Fahrwässern befindet, dürfte als weithin bekannt gelten.

Im Proseminar wird die Entwicklung des Europagedankens vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart anhand von zentralen Quellen nachvollzogen – von der „Panropa-Union“ über das „Europa der Vaterländer“ bis zur „Festung Europa“ und Visionen der „Vereinigten Staaten von Europa“. Dabei wird auf Utopie-Vorstellungen ebenso eingegangen wie auf Apokalypse-Erzählungen mit der EU als Antichrist, auf realpolitisch-konstruktive Interventionen wie auf nationalistische Feindbilder. In der Zeitgeschichte wird zudem ein Schwerpunkt auf Kritik an der EU bzw. ihren Vorgängerorganisationen sowie Zukunftsentwürfen aus unterschiedlichen politischen Richtungen liegen.

Es wird angestrebt, eine Exkursion anzubieten.

Kolonialismus in Afrika im 19. und 20. Jahrhundert

Proseminar

Veranstaltungsnummer

504100300

Lehrperson

Maximilian Bäumker

Termin

Do., 14.00-16.00 (c.t.), Konviktstr. 11 , Raum 116

Beschreibung der Veranstaltung:

Das Proseminar beschäftigt sich mit der Kolonialgeschichte Afrikas ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis ins 20. Jahrhundert. Dabei behandelt es die Frage, wie koloniale Herrschaft funktionierte, wie Kolonialpropaganda betrieben wurde und das Zusammenspiel und die Konflikte der europäischen Großmächte um und auf dem afrikanischen Kontinent.

Zum anderen wird auch die postkoloniale Perspektive behandelt: Welche Bedeutung hatte die koloniale Erfahrung für die die europäische und die afrikanische Gesellschaft und welche Spuren hinterließ sie danach?

Das Seminar bietet außerdem eine Einführung in die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens.

Politische Wissenschaft und Soziologie

Europäische Integration: Interessen - Prozesse - Politiken

Vorlesung

Veranstaltungsnummer

503016110

Lehrperson

Termin

Prof. Dr. Wolfram Hilz

Mo., 12.00- 14.00 (c.t.) , HG , Hörsaal I, Am Hof 1

Beschreibung der Veranstaltung:

Mit der einführenden Vorlesung im Modul „Deutsche und europäische Politik“ soll ein Überblick über den Europäischen Integrationsprozess, die darin wirkenden Kräfte und Interessen, die politikfeldbezogenen Prozesse sowie den erreichten Integrationsstand in zentralen Politikfeldern gegeben werden. Eine besondere Rolle spielen dabei die Interessen der Bundesrepublik sowie ihre Stellung in der EU.

In den parallel stattfindenden Übungen sollen sowohl zentrale Inhalte der Vorlesung vertieft als auch weitere Aspekte europäischer Politik gemeinsam erarbeitet werden.

Neue Konfliktlinien: Identität, Migration und Klimapolitik im Fokus politischer Auseinandersetzungen

Proseminar

Veranstaltungsnummer

503012320

Lehrperson

Termin

Philipp Adorf

Mi., 12.00-14.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 2.004

Politik und Wandel europäischer Arbeitsmärkte

Seminar

Veranstaltungsnummer

503012320

Lehrperson

Termin

Viktor Decker

Do., 10.00-12.00 (c.t.) , Lennéstraße 6, Raum 3.001

Arbeitsbereich Philosophie und Theorie der Religionen

Introduction to phenomenology: From Brentano to Sartre

Seminar

Veranstaltungsnummer

501025031

Lehrperson

Dr. Charlotte Gauvry

Termin

Mo., 14.00-16.00 (c.t.), HG , Hörsaal XV, Am Hof 1

Beschreibung der Veranstaltung:

What is phenomenology, i.e. the discipline that analyses our lived experiences in the first person? In particular, how to distinguish phenomenological studies from psychological or empirical studies of consciousness? Is phenomenology a science? If so, what is its methodology?

Based on the presentation of some key stages of the history of phenomenology including the descriptive psychology of Franz Brentano, the realistic and then transcendental- phenomenology of Edmund Husserl, the hermeneutical phenomenology of Martin Heidegger and the existential phenomenology of Jean-Paul Sartre, the purpose of this seminar is to introduce the main tools available to phenomenological investigations (in particular description, intentional analysis, eidetic reduction, destruction, hermeneutical intuition, etc.) in order to explore the major challenges they face.

The sessions will be based on the reading of classical texts, which will then be discussed.

Rechts- und Staatswissenschaftliche Fakultät

Französische Rechtsterminologie mit Einführung in das französische Recht

Blockveranstaltung

Veranstaltungsnummer 311011170

Sprache

Französisch

Lehrperson

Dr. Anne-France Ricoux Zink

Termine

24.10.2025, 13.00-18.00 (s.t.), Adenauerallee 18-22 - Raum Gelb
25.10.2025, 09.30-14.30 (s.t.), Adenauerallee 18-22 - Raum Gelb
16.01.2026, 13.00-18.00 (s.t.), Adenauerallee 18-22 - Raum Gelb
17.01.2026, 09:30-14.30 (s.t.), Adenauerallee 18-22 - Raum Gelb
30.01.2026, 13.00-19.00 (s.t.), Adenauerallee 18-22 - Raum Gelb
31.01.2026, 09.30-14.30 (s.t.), Adenauerallee 18-22 - Raum Gelb

Sprachlernzentrum (SLZ)

Sprachmodul: Französisch A1 (S1)

Veranstaltungsnummer	509030310
Sprache	Französisch
Lehrperson	Dr. Eva-Maria Henning-Klein
Gruppe A:	Mo. , 08.00-10.00 (c.t.), Fr. , 08.00-10.00 (c.t.) Lennéstraße 6, Raum 2.016
Gruppe B:	Mo. , 10.00-12.00 (c.t.) Fr. , 10.00-12.00 (c.t.) Lennéstraße 6, Raum 2.016

Sprachmodul: Französisch A2 (S2)

Veranstaltungsnummer	509030320
Sprache	Französisch
Lehrperson	Mélanie Piquenard
Termin	Mo. , 14.00-16.00 (s.t.), Lennéstraße 6 Raum 2.016 Mi. , 14.00-16.00 (s.t.), Lennéstraße 6 Raum 2.016

Sprachmodul: Französisch B1 (S3) UNIcert-kompatibel

Veranstaltungsnummer	509030330
Sprache	Französisch
Lehrperson	Christina Merten
Termin	Mo. , 14.00- 16.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 3.016 Mi. , 14.00- 16.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 3.016

Sprachmodul: Französisch B2.1 (S4)

Veranstaltungsnummer	5090303401
Sprache	Französisch
Lehrperson	Dr. Grazyna Bosy
Termin	Mo. 16.00-18.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 3.016 Mi. , 16.00-18.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 3.016

Sprachmodul: Französisch B2.2 (S5) UNIcert-kompatibel

Veranstaltungsnummer	509030350
Sprache	Französisch
Lehrperson	Sabine Vaillant-Pinault
Termin	Di. , 10.00-12.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 3.002 Do. , 10.00-12.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 3.002

Sprachmodul: Französisch C1.1 (S6)

Veranstaltungsnummer 509030360
Sprache Französisch
Lehrperson Dr. Marguerite Yvette Ngah Eyara Epse Richter
Termin **Mo.**, 8.00-10.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 2.015
Do., 8.00-10.00 (c.t.), Lennéstraße 6, Raum 2.015