

Sommersemester 2023



Frankreich an der Universität Bonn



ÜBER UNS

Am Centre Ernst Robert Curtius (CERC) forschen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Universität Bonn zum Schwerpunkt „Europäische Kulturen aus deutscher und französischer Perspektive“. Gleichzeitig ist das CERC eine Plattform für Frankreich- und Frankophonieprojekte aller Fakultäten und ein Veranstaltungsforum für den deutsch-französischen und europäischen Dialog. Die Arbeiten knüpfen an die Profilbreite des wirkungsmächtigen Bonner Romanisten Ernst Robert Curtius als Literaturkritiker, Philologe und europäischen Kulturwissenschaftler an. Auch Lehrveranstaltungen mit Frankreichbezug werden vom CERC und seinen Mitgliedern regelmäßig (mit-)organisiert, u.a. die Ringvorlesung Frankreich der Abteilung Romanistik.

Unser Angebot richtet sich an Studierende, Lehrende und Forschende. Seit 2021 werden jedes Semester Lehrangebote in einem Vorlesungs- und Veranstaltungsverzeichnis „Frankreich an der Universität Bonn“ zusammengefasst. Die Veranstaltungen sind nach Instituten bzw. Institutionen geordnet. Wir würden uns sehr freuen, wenn das Verzeichnis dazu beitragen kann, die Frankreichkompetenz der Universität sichtbarer zu machen und allen Frankreich-Interessierten den Zugang zum vielfältigen Angebot der verschiedenen Disziplinen zu erleichtern. Wenn Sie weitere Informationen zum CERC erhalten möchten oder uns Ihre Anregungen oder Ihr Feedback mitteilen möchten, freuen wir uns über Nachrichten an cerc@uni-bonn.de.

KONTAKT

Centre Ernst Robert Curtius (CERC)
Konrad-Zuse-Platz 1-3 53227 Bonn

Büro Innenstadt:
Rabinstraße 8 53111 Bonn

Sekretariat: +49 228 736702
Direkt: +49 (0)228 737420

www.cerc.uni-bonn.de
cerc@uni-bonn.de

Inhaltsverzeichnis

ROMANISCHE PHILOLOGIE - FRANZÖSISTIK	3
INSTITUT FÜR GESCHICHTSWISSENSCHAFT	18
INSTITUT FÜR POLITISCHE WISSENSCHAFT UND SOZIOLOGIE.....	28
KUNSTHISTORISCHES INSTITUT	41
INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE	42
RECHTSWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT.....	44
WEITERE VERANSTALTUNGEN	45
INSTITUT FÜR ORIENT- UND ASIENWISSENSCHAFTEN.....	45
SOUND STUDIES.....	45
INTERDISziPLINÄRE VERANSTALTUNGEN AUS DEM OPTIONALBEREICH.....	46
ANGEBOTE DES SPRACHLERNZENTRUMS.....	48
ANGEBOTE DES INSTITUT FRANÇAIS.....	50

Romanische Philologie - Französisistik

FRANZÖSISCH FÜR ROMANIST*INNEN A1

Nr.: **507020301** Übung SoSe 2023 4.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Dr. Paloma Cornejo

Zeit: Mi 8.30 bis 10.00 und Fr. 12 (c.t.) bis 14.00

Raum: Raum 4, Institut Francais Bonn, Adenauerallee 35

Dauer: 05.04.2023 bis 14.07.2023

Kommentar: Das *Sprachpraktische Propädeutikum Französisch 1* ist der erste Teil der Einführung in die französische Sprache. In diesem ersten Teil der auf ein Jahr angelegten Lehrbuchphase sollen erste Kenntnisse der morphologischen, syntaktischen, semantischen und pragmatischen Regularitäten der französischen Sprache vermittelt, ein Grundwortschatz im Umfang von ca. 1000 Wörtern erlangt sowie die Grundlage zur selbstständigen mündlichen und schriftlichen Textproduktion geschaffen werden.

FRANZÖSISCH FÜR ROMANIST*INNEN A2

Nr.: **507020401** Übung SoSe 2023 4.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Véronique Barth-Lemoine

Zeit: Mo 8.30 bis 10.00 und Do 8.30 bis 10.00

Raum: Seminarraum 12, Rabinstraße 8 (Mo); Hörsaal 3, Hauptgebäude (Do)

Dauer: 03.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Das *Sprachpraktische Propädeutikum Französisch 2* vermittelt in Fortführung des Programms von *Propädeutikum 1* erweiterte Grundkenntnisse der französischen Sprache.

SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH B1

Nr.: **507020205** Übung SoSe 2023

Sprache: Französisch

Präsenz/digital: gemischte Veranstaltung

Bemerkung: Gruppe A wird zunächst digital stattfinden, im Semesterverlauf aber ggf. auf Präsenz umgestellt.

Lehrpersonen: Véronique Barth-Lemoine; Dr. Elisabeth Weiß

Zeit: Mo 12 (c.t.) bis 14 und Mi 8.30 bis 10.00 (Gruppe A)

Mi 12 (c.t.) bis 14 und Do 10 (c.t.) bis 12 (Gruppe B)

Raum: Raum 305, Am Hof 3-5 (Gruppe A, Mo) und Seminarraum 12, Rabinstraße 8 (Gruppe A, Mi)
Hörsaal VI, Hauptgebäude (Gruppe B, Mi) und Hörsaal VIII, Hauptgebäude (Gruppe B, Do)

Dauer: 03.04.2023 bis 12.07.2023 (Gruppe A); 05.04.2023 bis 13.07.2023 (Gruppe B)

SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH B2

Nr.: **507020105** Übung SoSe 2023

Sprache: Französisch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: Véronique Barth-Lemoine; Dr. Paloma Cornejo; Dr. Elisabeth Weis; Dr. Valérie Lemonnier-Mönig

Zeit: Mo 10 (c.t.) bis 12 und Di 8.30 bis 10.00 (Gruppe A)

Mi 8.30 bis 10.00 und Fr 8.30 bis 10.00 (Gruppe B)

Fr 8.30 bis 10.00 und Mi 14.00 bis 15.30 (Gruppe C)

Raum:	Mo Hörsaal V; Di Hörsaal XIV (Gruppe A) Mi Hörsaal VI; Fr Institut Francais Bonn (Gruppe B) Mi Hörsaal XVI; Do Hörsaal XIV (Gruppe C)
Dauer:	03.04.2023 bis 11.07.2023 (Gruppe A) 05.04.2023 bis 14.07.2023 (Gruppe B) 05.04.2023 bis 13.07.2023 (Gruppe C)

SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH C1: DEUTSCH-FRANZÖSISCHE ÜBERSETZUNG

Nr.: 507022201	Übung	SoSe 2023	2.0 SWS
Sprache:	Französisch		
Präsenz/digital:	Präsenzveranstaltung		
Lehrperson:	Véronique Barth-Lemoine		
Zeit:	Di 8.30 bis 10.00 (Gruppe A); Di 10 (c.t.) bis 12 (Gruppe B)		
Raum:	03-039, Rabinstraße 8		
Dauer:	04.04.2023 bis 11.07.2023		

Kommentar:L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants d'améliorer leurs compétences linguistiques par l'exercice de la traduction. A travers différents types de textes (littéraires, journalistiques, critiques...), les étudiants seront amenés à mettre en pratique un vocabulaire de base s'étendant à environ 5000 mots tout en appliquant les connaissances grammaticales acquises dans le module *Sprachpraxis Französisch 1 : Grammatik*. L'accent sera mis sur les spécificités du français courant, les particularités culturelles et les rapports intertextuels ainsi que sur l'identification des interférences. Nous nous attacherons également à travailler sur les techniques de traduction et sur les outils qui peuvent la faciliter (usage du dictionnaire).

SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH C1: TEXTPRODUKTION/ESSAY

Nr.: 507022202	Übung	SoSe 2023
Sprache:	Deutsch	
Präsenz/digital:	Präsenzveranstaltung	
Lehrperson:	Dr. Paloma Cornejo	
Zeit:	Di 14.00 bis 15.30 (Gruppe A); Mi 12 (s.t.) bis 14 (Gruppe B)	
Raum:	Raum 4, Institut Francais Bonn, Adenauerallee 35	
Dauer:	04.04.2023 bis 11.07.2023 (Gruppe A); 05.04.2023 bis 12.07.2023 (Gruppe B)	

SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH 4/C2: ESSAY

Nr.: 507026205	Übung	SoSe 2023	2.0 SWS
Sprache:	Französisch		
Präsenz/digital:	Präsenzveranstaltung		
Lehrperson:	Dr. Paloma Cornejo		
Zeit:	Di 8.30 bis 10.00 (Gruppe A); Di 12 (c.t.) bis 14 (Gruppe B)		
Raum:	Raum 4, Institut Francais Bonn		
Dauer:	04.04.2023 bis 11.07.2023		

Kommentar:Le cours d'Essay vise à parfaire la production écrite des étudiants. Il s'agira à partir de textes littéraires de thèmes culturels ou de sujets généraux de:
- pratiquer l'écriture argumentative.
- améliorer la capacité à organiser ses idées dans un développement construit, argumenté et illustré.
- perfectionner les compétences linguistiques et stylistiques.

SPRACHPRAXIS FRANZÖSISCH 4/C2: DEUTSCH-FRANZÖSISCHE ÜBERSETZUNG

Nr.: **507026201** Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Französisch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: Véronique Barth-Lemoine; Dr. Paloma Cornejo

Zeit: Mo 12 (c.t.) bis 14 (Gruppe A); Fr 10 (c.t.) bis 12 (Gruppe B)

Raum: Seminarraum 12, Rabinstraße 8 (Gruppe A); Raum 4, Institut Francais (Gruppe B)

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023 (Gruppe A); 14.04.2023 bis 14.07.2023 (Gruppe B)

Kommentar: Ce cours de traduction se propose de familiariser les étudiants avec un large éventail de textes portant sur l'actualité socio-politique de la France, ainsi que sur d'autres aspects généraux de la civilisation française. La traduction de textes spécialisés empruntés à des domaines aussi variés que possible (articles de presse, théorie et critique littéraires, linguistique, extraits de romans) leur permettra de se préparer de façon ciblée à l'examen de fin d'études. Les étudiants qui auront au préalable traduit les textes à domicile seront invités à soumettre dans le cadre du cours leurs traductions qui seront ensuite commentées et corrigées.

RINGVORLESUNG FRANKREICH

Nr.: **507022901** Ringvorlesung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: Dr. Matthieu Osmont; Prof. Dr. Paul Geyer

Zeit: Mo 18 (s.t.) bis 19.30

Raum: IFB, Untergeschoss, Institut Francais Bonn

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

Kommentar: "Krisen als Chancen in Deutschland, Frankreich und Europa
Von der Romantik bis zur Gegenwart"

Der Historiker Reinhart Kosellek definiert den Begriff „Krise“ als Moment der Entscheidung, den Wendepunkt in einem Prozess, in dem sich dieser zum Guten oder zum Schlechten wenden kann. Demnach liegt in einer Krise auch immer eine Chance auf eine bessere Zukunft. Anhand dieses Konzepts blicken wir in unserer Ringvorlesung auf die kulturelle, sowie politische und gesellschaftliche Geschichte Deutschlands und Frankreichs ab dem 19. bis ins 21. Jahrhundert. Diese Ringvorlesung wird vom Institut français Bonn, dem Centre Ernst Robert Curtius (CERC) der Universität Bonn und dem Romanischen Seminar der Universität Bonn organisiert. Die Vorlesungen finden von April bis Juli, jeweils montags zwischen 18:15 und 19:30 Uhr, in den Räumlichkeiten des Institut français Bonn (Robert-Schuman-Saal) statt.

Vorgesehene Termine:

17.04. Manfred Hettling (Universität Halle) über „Bedingungen möglicher Krisen - Reinhart Koselleck als Historiker“.

24.04. Maurizio Ferraris (Università di Torino) über "Apprendre à vivre avec Proust" – auf Französisch.

08.05. Paul Geyer (Universität Bonn) über „Die Romantik als Krise der Aufklärung und Aufbruch in die Moderne“.

15.05. Stéphanie Krapoth (Université de Franche-Comté) über « L'humour politique au XXe siècle : symptôme, sismographe, solution en temps de crise ? » - auf Französisch.

22.05. Aurore Peyroles (Universität Regensburg) über "De crise en crise : la banlieue parisienne de l'entre-deux-guerres à travers quelques représentations romanesques"

05.06. Winfried Wehle (Universität Bonn) über „Umbruch 1900. Avantgarde bei Mallarmé, Matisse, Pallazineschi und Yves Klein“.

12.06. Tobias Janz (Universität Bonn) über „Atonalität als Krise der Musik?“.

19.06. Catherine Teissier (Aix-Marseille Université) über „Que peut la littérature ? Phénomènes populistes en France et en Allemagne : le roman comme outil d'exploration et de combat“ – auf Französisch.

26.06. Anne-Marie Bonnet (Universität Bonn) über „Krise als ‚Chance‘ in den bildenden Künsten?“.

03.07. Géraldine Schwarz (Journalistin), Corinne Defrance (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) und Anne Weber (Autorin, angefragt) über „Krisen als Chance für die deutsch-französischen Beziehungen“.

EINFÜHRUNG IN DIE CIVILISATION FRANÇAISE

Nr.: 507022904 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Französisch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Dr. Valérie Lemonnier-Mönig

Zeit: Mi 8.30 bis 10.00 (Gruppe A); Mi 10 (c.t.) bis 12 (Gruppe B)

Raum: Hörsaal II, Hauptgebäude

Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

KULTURSTUDIEN / ÉTUDES INTERCULTURELLES

Nr.: 507022907 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Französisch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Dr. Elisabeth Weiß

Zeit: Di 14 (s.t.) bis 15.30

Raum: Raum 305, Am Hof 3-5

Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Le cours se propose essentiellement de fournir une vue d'ensemble des relations franco-allemandes depuis Charlemagne jusqu'à aujourd'hui. Nous aborderons également les sujets suivants : Mai 68, Paris et son histoire, des mythes nationaux dans le contexte franco-allemand ainsi que les symboles nationaux des deux pays.

Le cours est donné en langue française.

SPRACHMITTLUNG UND ÜBERSETZUNG (FRANZÖSISCH)

Nr.: **507000900** Übung SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Dr. Elisabeth Weiß

Zeit: Mi 16 (s.t.) bis 17.30

Raum: Hörsaal V, Hauptgebäude

Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: Die Übung versteht sich als Einführung in Theorie und Praxis der Sprachmittlung unter besonderer Berücksichtigung der Probleme des schriftlichen Übersetzens. Es werden zunächst theoretische Grundlagen sowie zentrale wissenschaftliche Fragestellungen besprochen und diskutiert. Im Anschluss daran sollen Texte unterschiedlicher Textsorten übersetzt werden, wobei die Fähigkeit vermittelt werden soll, Texte mittleren Schwierigkeitsgrades in eine dem stilistischen Rang des Originals adäquate Fassung zu bringen. Eingeübt werden verschiedene Übersetzungstechniken, insbesondere der Umgang mit komplexen syntaktischen Strukturen, unter Berücksichtigung sprach-, literatur- und kulturwissenschaftlicher sowie interkultureller Aspekte.

THEORIEN UND METHODEN DER ROMANISCHEN SPRACHWISSENSCHAFT

Nr.: **507022101** Vorlesung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Prof. Dr. Daniela Pirazzini; Prof. Dr. Anke Grutschus

Zeit: Mi 10 (c.t.) bis 12 (Gruppe A); Mi 12 (c.t.) bis 14 (Gruppe B)

Raum: Hörsaal X, Hauptgebäude; Ausweichtermine: Hörsaal I, Hauptgebäude am 07.06.2023

Kommentar: Ziel der kolloquial durchgeführten Vorlesung ist es, einen Überblick über die zentralen theoretischen Ansätze in den unterschiedlichen Teilbereichen der Romanischen Sprachwissenschaft zu vermitteln. So soll auf systematische Weise dargestellt werden:

- welchen **Fragen** innerhalb eines theoretischen Rahmens nachgegangen wird
- welche **Methoden** jeweils verwendet werden, um die Fragestellungen zu lösen
- welche **Modelle** hierbei zur Darstellung der Ergebnisse entwickelt werden.

Die auf diese Weise umrissenen sprachwissenschaftlichen Theorien werden jeweils im kulturellen und historischen Kontext ihrer Entstehung betrachtet, um aufzudecken, inwiefern andere Disziplinen (etwa aus dem philosophischen oder naturwissenschaftlichen Bereich) die Entwicklung linguistischer Konzepte beeinflusst haben, inwiefern sich diese also in generelle geistesgeschichtliche Tendenzen und Strömungen einordnen lassen.

GRUNDBEGRIFFE UND PROPÄDEUTIK/SYNCHRONE SPRACHWISSENSCHAFT (FRZ.)

Nr.: **507022106** Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: Dr. Désirée Cremer; Clara Stumm

Zeit: Mo 14 (c.t.) bis 16 (Gruppe A); Mo 10 (c.t.) bis 12 (Gruppe B)

Raum: Hörsaal III, Hauptgebäude (Gruppe A), Hörsaal VI, Hauptgebäude (Gruppe B)

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

Kommentar: Die Veranstaltung vermittelt einen ersten umfassenden Überblick über Probleme und Methoden der französischen bzw. romanistischen Sprachwissenschaft. Die Studierenden sollen mit den wichtigsten Terminologien vertraut gemacht werden und grundlegende Kenntnisse in den Bereichen Phonetik/Phonologie, Morphologie, Lexikologie, Lexikographie, Semantik, Syntax, Textwissenschaft und Pragmatik erwerben. Die gemeinsame Arbeit an multimedialen Texten, Grammatiken und Lexika soll bei den Teilnehmern

und Teilnehmerinnen die Fähigkeit zu einer wissenschaftlichen Herangehensweise an Sprache schulen.

TUTORIUM THEORIEN UND METHODEN (PROF. DR. D. PIRAZZINI)

Nr.: **507029961** Tutorium SoSe 2023
Sprache: Deutsch
Zeit: Fr 12 (c.t.) bis 14
Raum: Hörsaal VI, Hauptgebäude
Dauer: 14.04.2023 bis 14.07.2023

Kommentar: Das Tutorium zur Vorlesung *Theorien und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft* (Prof. Dr. D. Pirazzini) versteht sich als begleitende und einübende Veranstaltung, die die einzelnen, im historischen Verlauf entwickelten Theorien und Methoden parallel zur Vorlesung vertiefend wiederholt und an romanischsprachigen Beispielen exemplifiziert. Die ständige Repetition der Inhalte anhand von möglichen Klausurfragen sowie das Durchführen einer Probeklausur runden das Angebot der Veranstaltung ab. Während der Sitzungen sind die Studierenden fortwährend dazu eingeladen, ihre Fragen zu stellen und im Plenum zu diskutieren. Sämtliche Arbeitsmaterialien (Präsentationen, Handouts, ergänzende Literatur usw.) werden den Teilnehmern sukzessiv auf eCampus zur Verfügung gestellt.

TUTORIUM THEORIEN UND METHODEN (PROF. DR. A. GRUTSCHUS)

Nr.: **507029962** Tutorium SoSe 2023
Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Zeit: Mo 16 (c.t.) bis 18
Raum: Hörsaal VI, Hauptgebäude
Dauer: 10.04.2023 - 10.07.2023

FRANZÖSISCHE LITERATUR VOM 19. JAHRHUNDERT BIS ZUR GEGENWART

Nr.: **507023401** Übung SoSe 2023 2.0 SWS
Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: Ann-Kristin Fenske; Leonhard Rasch
Zeit: Di 16 (c.t.) bis 18 (Gruppe A); Do 16 (c.t.) bis 18 (Gruppe B)
Raum: Hörsaal 6, Hauptgebäude (Gruppe A); Seminarraum 12, Rabinstraße 8 (Gruppe B)
Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023 (Gruppe A); 20.04.2023 bis 13.07.2023 (Gruppe B)

Kommentar: Die Veranstaltung versteht sich als Einführung in die Geschichte der französischen Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (Epochen und Strömungen, Autorinnen und Autoren, Werke und Gattungen). Daneben liegt der Fokus auf der gemeinsamen Interpretation exemplarischer Textauszüge. Von den Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmern wird die Lektüre und Bearbeitung der Primär- und Sekundärliteratur erwartet, die auf Ecampus zur Verfügung gestellt wird.

DIE FRANZÖSISCHE LITERATUR UND DIE GESCHICHTE DER GLOBALISIERUNG

Nr.: **507026605** Vorlesung/Übung SoSe 2023 2.0 SWS
Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Prof. Dr. Michael Bernsen
Zeit: Do 14 (c.t.) bis 16
Raum: Hörsaal 3, Hauptgebäude
Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Die Geschichte der Globalisierung beginnt mit der Entdeckung Lateinamerikas im 15. Jahrhundert. Seit dieser Zeit setzt sich auch die französische Literatur mit dem Phänomen der Entdeckung fremder Welten auseinander. Einen besonderen Schub erhält die Globalisierung durch die systematische Kolonialisierung im 19. Jahrhundert, bei der Frankreich eine entscheidende Rolle als world wide player einnimmt. In der gegenwärtigen Phase der Globalisierung ist der Status der französischen Literatur prekär und wird in Frankreich vehement diskutiert. Die Vorlesung setzt sich mit den entscheidenden Phasen der Globalisierung auseinander. Gemäß der Studienordnung, die im jeweiligen Sommersemester die Konzentration auf die Zeit vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart vorsieht, stehen ausgewählte Texte der Moderne im Mittelpunkt. Autoren wie René de Chateaubriand, Gérard de Nerval, Gustave Flaubert, die im 19. Jahrhundert ausgedehnte Orientreisen unternommen haben, werden behandelt ebenso wie Schriftsteller, die sich im 20. und 21. Jahrhundert mit Fragen der Globalität und der Frankophonie befassen.

DAS THEATER DES ABSURDEN IN FRANKREICH

Nr.: **507027409** Vorlesung/Übung SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Prof. Dr. Paul Geyer

Zeit: Fr. 14 (c.t.) bis 16

Raum: Hörsaal XIV, Hauptgebäude

Dauer: 07.04.2023 bis 14.07.2023

Kommentar: Bewusstseinsgeschichtliche Situierung

- Statt einer Definition des Absurden: Besprechung von Jean-Paul Sartres *La Nausée* (1938)
- Eugène Ionesco: *La Cantatrice chauve* (1950)
La Leçon (1951)
Le Roi se meurt (1962)
- Samuel Beckett: *En attendant Godot* (1953)
Fin de partie (1957)
Oh les beaux jours (1961)

ROLAND BARTHES' LE PLAISIR DU TEXTE

Nr.: **507023310** Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Leonhard Rasch

Zeit: Di 16 (c.t.) bis 18

Raum: 0.013 Übungsraum der Abteilung Romanistik, Hauptgebäude

Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: „Für Barthes beinhaltet die Vision vom Leser, der auf seiner unsicheren Suche nach Bedeutung selbst zu einer Art neuem Autor des Textes wird, über dessen ‚Sinn‘ allein seine subjektive unverbindliche Lektüre entscheidet, keinen negativen Beigeschmack, keine Trauer um den Verlust der Interpretationsgewissheit. Ganz im Gegenteil: Leserin und Leser können den Text spielerisch erkunden, eine Freiheit, die Barthes als geradezu körperlich lustvolles Erlebnis beschreibt.“ Durch eine gemeinsame Lektüre von Roland Barthes' *Le plaisir du texte* sollen zentrale Aspekte dieses „lustvollen“ Lektüreverständnisses herausgearbeitet und anhand ihrer theoretischen Implikationen kontextualisiert werden.

Zur Mitarbeit im Seminar ist der folgende Kommentar anzuschaffen:

Roland Barthes: Die Lust am Text. Kommentar von Ottmar Ette, Berlin 2010

QUELQU'UN PLUS TARD SE SOUVIENDRA DE NOUS - FRANZÖSISCHE DICHTERINNEN AM RANDE DES KANONS

Nr.: **507023402** Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital:	Präsenzveranstaltung
Lehrperson:	Julia Gaa
Zeit:	Mo 12 (c.t.) bis 14
Raum:	Seminarraum 12, Rabinstraße 8
Dauer:	03.04.2023 bis 10.07.2023

Kommentar: Das Seminar widmet sich in der Forschung bislang zumeist wenig beachteten Dichterinnen, die auch in universitären Curricula selten einen Platz finden. Einleitend wird sich der Kurs mit theoretischen Überlegungen zur Kanonbildung und -revision beschäftigen. Im Anschluss sollen Texte von den Trobairitz bis hin zu denen von Dichterinnen des 19. Jahrhunderts vor dem jeweiligen historischen Hintergrund, sowie dem Hintergrund zeitgenössischer Paradigmen lyrischer Vertextung und damit in Kontrast zu den Werken ihrer männlichen Kollegen untersucht werden. Das Seminar soll interessierten Student*innen ermöglichen, sich einen Teil der französischen Literatur am Rande beziehungsweise gar jenseits des Kanons zu erschließen und sich damit zugleich innovative Forschungsfelder für wissenschaftliche Haus- und Abschlussarbeiten zu eröffnen.

FEMMES LIBÉRÉES DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Nr.: 507027002	Seminar	SoSe 2023
Sprache:	Französisch	
Präsenz/digital:	Präsenzveranstaltung	
Lehrperson:	N.N.	
Raum:	0.013 Übungsraum der Abteilung Romanistik, Hauptgebäude	
Dauer:	22.06.2023 - 10 (c.t.) bis 18	
	23.06.2023 - 8 (c.t.) bis 12 und 14 (c.t.) bis 18	
	24.06.2023 - 8.30 bis 12.30	

ROMANE DES REALISMUS (BALZAC, LE PÈRE GORIOT UND FLAUBERTS ÉDUCATION SENTIMENTALE)

Nr.: 507027003	Seminar	SoSe 2023	2.0 SWS
Sprache:	Deutsch		
Präsenz/digital:	Präsenzveranstaltung		
Lehrperson:	Prof. Dr. Michael Bernsen		
Zeit:	Di 10 (c.t.) bis 12		
Raum:	0.013 Übungsraum der Abteilung Romanistik, Hauptgebäude		
Dauer:	04.04.2023 bis 11.07.2023		

Kommentar: Honoré de Balzac und Gustave Flaubert sind die beiden bedeutendsten Romanciers der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts. Gehört Balzac noch der Epoche der Romantik an und entwickelt eine Schreibweise des Realismus, die sich mit den Vorstellungen der zeitgleichen Romanik auseinandersetzt, so steht Gustave Flaubert für die sogenannte ‹klassische Moderne›, die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beginnt. Diese Epoche, die von Figuren wie Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud in der Lyrik und eben Flaubert auf dem Gebiet des Romans beherrscht wird, liefert literarische und allgemein-kulturelle Anschauungsmuster, die bis weit ins 20. Jahrhundert hinein als relevant angesehen werden.

Im Seminar sollen in gemeinsamer Textarbeit die Schreibweisen der beiden Autoren, die in den Literaturgeschichten beide dem Realismus zugeordnet werden, kontrastiv voneinander abgegrenzt werden. Berücksichtigt werden neuere Forschungsergebnisse. Die Teilnehmer werden gebeten, sich rechtzeitig vor Beginn des Seminars eine Taschenbuchausgabe der beiden Texte zu besorgen, und die beiden Romane ebenfalls vor Beginn des Semesters zu lesen.

Eine Liste mit den Themen der einzelnen Sitzungen samt Bibliographie steht auf e-campus zur Verfügung.

DIE NOVELLEN GUY DE MAUPASSANTS

Nr.: **507027006** Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Bemerkung: Pro- und Hauptseminar

Lehrperson: Prof. Dr. Michael Bernsen

Zeit: Do 10 (c.t.) bis 12

Raum: Seminarraum 12, Rabinstraße 8

Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Guy de Maupassant ist der bekannteste Novellenerzähler der französischen Literatur. Seine zahlreichen Novellen thematisieren nicht nur zentrale Sujets aus der sozialen Wirklichkeit des 19. Jahrhunderts; sie greifen auch auf ganz unterschiedliche literarische Felder der Zeit aus. Themen wie der deutsch-französische Krieg, die Realitäten in den französischen Kolonien, das ländliche Leben in der Normandie finden sich ebenso wie phantastische Erzählungen und Novellen mit explizit psychologischen Analysen.

Anhand ausgewählter Novellen werden diese Themenfelder im Seminar diskutiert.

ITALIENISCHES, FRANZÖSISCHES UND SPANISCHES THEATER IM 16. JAHRHUNDERT

Nr.: **507023509** Vorlesung SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: PD Dr. Rolf Lohse

Zeit: Fr 12 (c.t.) bis 16 14tägl.

Raum: Raum 305, Am Hof 3-5

Dauer: 14.04.2023 bis 14.07.2023

Bemerkung: Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre eines dramatischen Textes der Zielepoche (Beolco, Arisoto, Bibbiena, Giraldi, Grazzini, Bruno, Jodelle, Garnier, Cervantes, Lope de Vega, Calderon de la Barca, Kyd, Marlowe, Shakespeare, Hans Sachs) sowie eine erste Kontaktaufnahme mit der humanistischen Theorie um 1500. Siehe etwa Lohse, Rolf. Renaissancetheater. Paderborn 2015.

Kommentar: Das Theater Italiens im 16. Jahrhundert kann als der Ausgangspunkt der Entwicklung des Europäischen Theaters verstanden werden. Innerhalb kürzester Zeit entwickeln italienische Autoren, wie Machiavelli, Bibbiena, Ariosto, Guarini und viele hundert weitere auf der Basis des Theaters der Antike das Gattungsspektrum des modernen Theaters. Frankreich, Spanien, England und Deutschland folgen mit wenigen Jahrzehnten "Verspätung". Es ist für die differenzierte Entwicklung von Literatur und Kultur der jungen europäischen Nationen von großem Interesse, die Pionierzeit des Theaters zu verstehen. Die Vorlesung wird sich ebenfalls mit den dramentheoretischen und -ästhetischen Grundlagen dieser frühen Theaterentwicklung beschäftigen. Viele der folgenden Entwicklungen, etwa die Herausbildung des Siglo d'oro, die französische und italienische Oper, das Elisabethanische Theater, die Französische Klassik des 17. Jahrhunderts lassen sich sinnvoll nur mit Bezug auf die intensive Entwicklung des Theaterlebens und der Theoriediskussionen im 16. Jahrhundert erklären.

Die Vorlesung widmet sich der Gründerzeit des modernen Europäischen Theaters und wendet sich an Studierende der Romanistik, Germanistik, Anglistik sowie Studierende der Vergleichenden Literaturwissenschaften, kurz an alle, die sich für eine der wichtigen Gründerzeiten des Europäischen Theaters und der Europäischen Literaturen interessieren.

JOURNALISME LITTÉRAIRE ET AFRIQUE DU SUD DE LA GUERRE DES BOERS À L'APRÈS-APARTHEID: LES CAS DE LA FRANCE, DE L'ALLEMAGNE, DES PAYS-BAS ET DE L'ANGLETERRE

Nr.: **507023807** Seminar SoSe 2023

Sprache: Französisch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: PD Dr. Sara Izzo

Dauer: 30.05.2023 bis 03.06.2023

Kommentar: Im Grenzbereich von Literatur und Journalismus entwickelt sich in Frankreich sowie auch in Deutschland und dem anglophonem Raum seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart eine spezifische Form des Reportagestils, der zwar auf eine journalistische Informations- und Faktenvermittlung abzielt, dazu aber literarische Mittel verwendet. Dieser ‚literarische Journalismus‘ stellt eine alternative Methode der Berichterstattung dar, die sich in immer neuen medialen Konstellationen im 20. Jahrhundert weiterentwickelt und eine teils medienkritische Funktion einnimmt.

Im Zentrum dieses Seminars steht der zweite Burenkrieg (1899-1902), der in der Gesellschaft am Ende des 19. Jahrhunderts ein wirkliches Medienereignis darstellt. Ziel der Sommerschule ist es, aus komparatistischer Perspektive die Medienberichterstattung in den unterschiedlichen, teilweise kriegerisch, stets jedoch politisch involvierten Ländern zu untersuchen und die spezifischen Funktionen der ‚literarischen Reportagen‘ zu ermitteln. Auch ein Ausblick auf die Fortentwicklungen des literarischen Journalismus bis in die Gegenwart ist geplant.

Organisation:

Das Seminar besteht aus drei Blöcken – einer vor- und nachbereitenden Einheit im digitalen Format und einer Intensivwoche an der Université de Lorraine in Nancy. Teilnehmende können einen Mobilitätszuschuss erhalten. In diesem Fall wird um eine E-Mail bis zum 1. April an sizzo@uni-bonn.de gebeten.

REPORTERINNEN SANS FRONTIÈRE - WEIBLICHE AUTORSCHAFT IM FRANZÖSISCHEN ERZÄHLJOURNALISMUS DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

Nr.: **507027406 Seminar** SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: PD Dr. Sara Izzo

Zeit: Mi 16 (c.t.) bis 18

Raum: 0.013 Übungsraum der Abteilung Romanistik, Hauptgebäude

Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: Im Grenzbereich von Literatur und Journalismus entwickelt sich in Frankreich seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart eine spezifische Form des Reportagestils, der zwar auf eine journalistische Informations- und Faktenvermittlung abzielt, dazu aber literarische Mittel verwendet. Dieser ‚literarische Journalismus‘ oder auch Erzähljournalismus stellt eine alternative Methode der Berichterstattung dar, die sich in immer neuen medialen Konstellationen im 20. Jahrhundert weiterentwickelt und eine teils medienkritische Funktion einnimmt.

Im Zentrum dieses Seminars steht die Untersuchung der journalistischen Werke von Reporterinnen, die sich in einem lange Zeit männlich dominierten Arbeitsfeld eine Stimme erkämpfen. Von Colette über Maryse Choisy bis hin zu Florence Aubenas oder Aurélie Champagne in der Gegenwart sollen die Werke unterschiedlicher Persönlichkeiten im jeweiligen gesellschaftlichen Kontext untersucht werden. Das Konzept weiblicher Autorschaft soll uns dabei durch die Diskussionen leiten, so dass ein Fokus auf der Frage nach spezifischen Arbeitsbedingungen von Reporterinnen (im Unterschied zu deren männlichen Kollegen) und der damit einhergehenden Wahl genderspezifischer Themen und Ästhetiken liegt.

RELATIONS TOXIQUES ET TROUBLES ALIMENTAIRES DANS LE ROMAN CONTEMPORAIN (FRANCOPHONIE, ITALIE)

Nr.: **507027405 Seminar** SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Französisch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Prof. Dr. Claudia Jacobi
 Zeit: Mo 14 (c.t.) bis 16
 Raum: 0.013 Übungsraum der Abteilung Romanistik, Hauptgebäude
 Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023
 Kommentar: Le cours s'intéresse à la représentation littéraire de relations toxiques dans la littérature contemporaine francophone et italienne. Les relations dysfonctionnelles entre parents et enfants ou entre amants sont marquées par des formes de violence psychologique, physique et/ou sexuelle et des rapports de domination troublants. Les personnages en souffrance réagissent par de multiples formes de comportement auto-agressif dont l'automutilation et les troubles alimentaires.

TUTORIUM ZUM (LITERATUR-)WISSENSCHAFTLICHEN ARBEITEN (FRZ./ IT./SPAN.)

Nr.: **507029964** Tutorium SoSe 2023 1.0 SWS
 Sprache: Deutsch
 Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
 Zeit: Mo 12 (c.t.) bis 14
 Raum: 0.013 Übungsraum der Abteilung Romanistik, Hauptgebäude
 Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

DIACHRONE SPRACHWISSENSCHAFT (FRZ.)

Nr.: **507022105** Übung SoSe 2023 2.0 SWS
 Sprache: Deutsch
 Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
 Lehrperson: Clarissa Rodrigues Strobl
 Zeit: Mi 14 (c.t.) bis 16
 Raum: Hörsaal VIII, Hauptgebäude
 Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: Die Veranstaltung soll in die diachrone Betrachtung des Französischen einführen. Dazu werden einerseits die wichtigsten Grundbegriffe der historischen Sprachwissenschaft vermittelt, andererseits wird eine Heranführung an die Lektüre und philologische Analyse von Texten älterer Sprachstufen geboten. Daneben wird ein Überblick über die externe Geschichte des Französischen gegeben. Die regelmäßige und aktive Teilnahme soll es den Studierenden damit ermöglichen, Texte systematisch zu untersuchen und in ihrem historischen Kontext zu situieren.

ROMANISCHE SPRACHGESCHICHTE - VOM VULGÄRLATEIN ZUM ALTFRANZÖSISCHEN UND ZUM ALTPANISCHEN

Nr.: **507026102** Vorlesung SoSe 2023 2.0 SWS
 Sprache: Deutsch
 Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
 Lehrperson: Prof. Dr. Anke Grutschus
 Zeit: Do 10 (c.t.) bis 12
 Raum: Hörsaal 7, Hauptgebäude
 Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

DIE ROLLE DER "VOLGARIZZAMENTI" FÜR DIE ROMANISCHE SPRACHGESCHICHTE (FRZ./IT.)

Nr.: **507027101** Vorlesung/Übung SoSe 2023 2.0 SWS
 Sprache: Deutsch
 Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
 Lehrperson: Prof. Dr. Daniela Pirazzini
 Zeit: Fr. 10 (c.t.) bis 12

Raum: Hörsaal 3, Hauptgebäude
Dauer: 14.04.2023 bis 14.07.2023

DIE SPRACHE DER DEMOKRATIE IN GESCHICHTE UND GEGENWART (FRZ./ITAL.)

Nr.: **507024307** Seminar SoSe 2023 2.0 SWS
Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Prof. Dr. Daniela Pirazzini
Zeit: Mo 16 (c.t.) bis 18
Raum: Seminarraum 12, Rabinstraße 8
Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

TEMPS ET ASPECT

Nr.: **507026703** Seminar SoSe 2023
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Dr. Désirée Cremer
Zeit: Mi 8.30 bis 10.00
Raum: Seminarraum 11, Rabinstraße 8
Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

PHONÉTIQUE HISTORIQUE DU FRANÇAIS

Nr.: **507026705** Seminar SoSe 2023 2.0 SWS
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Prof. Dr. Anke Grutschus
Zeit: Do 14 (c.t.) bis 16
Raum: Seminarraum 12, Rabinstraße 8
Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Dans ce séminaire, qui aura lieu en français, nous étudierons l'évolution diachronique de la prononciation du français. La partie introductive du cours comportera une révision des bases terminologiques concernant la phonétique articulatoire, la transcription et les processus phonologiques à l'œuvre ainsi qu'un aperçu de l'évolution phonétique entre le latin familier et l'ancien français. Ensuite, chaque cours portera sur un choix de phénomènes aux niveaux segmental, morphophonologique et suprasegmental, couvrant l'évolution depuis l'ancien français jusqu'au français du XXI^e siècle. Chaque cours consistera d'une présentation d'un ou de plusieurs phénomènes spécifiques, qui sera complétée par des exercices pratiques ainsi que par l'analyse des phénomènes dans des textes ou des corpus contemporains. La plupart des cours seront accompagnés d'un devoir (voir sur eCampus) obligatoire.

TUTORIUM ZUM (SPRACH-)WISSENSCHAFTLICHEN ARBEITEN (FRZ./ITAL./SP.)

Nr.: **507029982** Tutorium SoSe 2023 1.0 SWS
Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Bemerkung: Keine BASIS-Anmeldung notwendig!
Lehrpersonen: Linda Führer

Zeit: Mi 18. (c.t.) bis 20
Raum: Seminarraum 11, Rabinstraße 8
Dauer: 19.04.2023 bis 17.05.2023; 07.06.2023 bis 05.07.2023

Kommentar: Das Tutorium zu den italienischen, französischen und spanischen Vertiefungsmodulen der romanischen Linguistik versteht sich als begleitende Veranstaltung, die eine Einführung in die Methodiken des sprachwissenschaftlichen Arbeitens bieten soll. Dazu gehören Themen wie Referatsvorbereitung, Gliederung einer Hausarbeit, Umgang mit Zitaten und Literaturangaben sowie Tipps zur computergestützten Formatierung von Studien- und Prüfungsleistungen. Materialien wie Powerpointpräsentationen, Bibliographien etc., die den Teilnehmern sukzessiv auf eCampus zur Verfügung gestellt werden, runden das Angebot der Veranstaltung ab. Während der Sitzungen sind die Studierenden fortwährend dazu eingeladen, ihre Fragen zu stellen und im Plenum zu diskutieren. Auch für individuelle Fragestellungen soll die Veranstaltung einen Raum bieten.

KULTUR UND INTERKULTURALITÄT UND IHRE DIDAKTIK (FRANZÖSISCH)

Nr.: **507022902** Übung SoSe 2023
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Dr. Valérie Lemonnier-Mönig
Zeit: Do 08.30 bis 10
Raum: Hörsaal 12, Hauptgebäude
Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

EINFÜHRUNG IN DIE FREMDSPRACHENDIDAKTIK

Nr.: **537010541** Plenum SoSe 2023
Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Sarah Dietrich-Grappin
Zeit: Di 10 (c.t.) bis 12
Raum: Hörsaal V, Hauptgebäude
Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im sechsten Semester des B.A. Lehramt Französisch / Italienisch / Spanisch und wird als Teil des Moduls "Kultur und Sprache und ihre Didaktik" parallel zur einsprachlichen Übung "Kultur und Interkulturalität und ihre Didaktik" belegt. Zur Lehrveranstaltung wird ein Tutorium angeboten. Studierende mit zwei romanischen Sprachen belegen für ihre zweite Sprache bitte die einsprachliche Übung und das Plenum "Einführung in die Mehrsprachigkeitsdidaktik".

Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die theoretische Auseinandersetzung mit dem Lernen und Lehren von Fremdsprachen im Allgemeinen und der jeweiligen romanischen Zielsprache im Besonderen. Es werden die wichtigsten Spracherwerbshypothesen von Lerntheorien wie dem Behaviorismus, Nativismus, der soziokulturellen Theorie, dem Kognitivismus und Konstruktivismus vorgestellt. Per Simulationen erarbeiten wir die wichtigsten Methodenansätze seit dem späten 18. Jhd. bis heute. Zudem werden diverse bildungspolitische Entwicklungen (Publikationen des Europarats, der KMK und des Schulministeriums NRW) in ihrer Genese gegenübergestellt. Das Plenum gewährt außerdem Einblick in die wichtigsten Unterrichtsprinzipien des neokommunikativen Fremdsprachenunterrichts.

Zoom-Meeting beitreten

<https://uni-bonn.zoom.us/j/64948113348?pwd=eXFDaUZma3lVVIkyauTicTJBUGHNdz09>

Meeting-ID: 649 4811 3348

Kenncode: 277302

EINFÜHRUNG IN DIE MEHRSPRACHIGKEITSDIDAKTIK

Nr.: 537010540 Übung SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: Anna Brosius; Sarah Dietrich-Grappin; Rita Hillert

Zeit: Mi 16 (c.t.) bis 18

Raum: Seminarraum 12, Rabinstraße 8

Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende im sechsten Semester des B.A. Lehramt Französisch / Italienisch / Spanisch, die eine zweite romanische Sprache (Französisch, Italienisch, Spanisch) studieren. Sie wird als Teil des Moduls "Kultur und Sprache und ihre Didaktik" parallel zur einzelsprachlichen Übung "Kultur und Interkulturalität und ihre Didaktik" belegt.

Das Plenum fokussiert auf schulische Mehrsprachigkeit bzw. alt- und neusprachliches Vorwissen, das Lernende im Laufe ihrer Schullaufbahn aufzubauen. Vor dem Hintergrund der sprachlichen Verwandtschaft der romanischen Sprachen untereinander sowie mit dem Lateinischen werden in einem ersten Teil Theorien und methodische Ansätze der Interkomprehension und Multiliteralität erarbeitet. Im zweiten Teil thematisieren wir zusätzlich auch die Rolle des Vorwissens im Englischen bei der Wortschatz- und Grammatikvermittlung und beschäftigen uns mit weiteren methodischen Ansätzen (Language awareness, Tertiärsprachendidaktik). Außerdem stellen wir kulturdidaktische Überlegungen zum inter- und plurikulturellen Lernen an. Die einzelnen Sitzungen werden von Rita Hillert (Fachdidaktik Latein) und Anne Brosius sowie Sarah Dietrich-Grappin (beide Fachdidaktik Romanistik) gestaltet.

Ohne Leistungsnachweis sind weitere mehrsprachlich interessierte Lehramtsstudierende willkommen z. B. aus Latein, weiteren romanischen Sprachen oder auch Englisch.

DIDAKTIK UND METHODIK (FRANZÖSISCH)

Nr.: 537010542 Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Anna Brosius

Zeit: Fr 10 (c.t.) bis 12

Raum: Seminarraum 12, Rabinstraße 8

Dauer: 14.04.2023 bis 14.07.2023

Kommentar: Das Modul „Fachdidaktische Vertiefung“, besteht aus dem Besuch des Plenums „Forschendes Lernen in der Fachdidaktik Romanistik“ sowie des Seminars zur „Didaktik und Methodik des (neo-)kommunikativen Fremdsprachenunterrichts“.

Das Modul wird mit einem Modul-Portfolio (begründete Auswahl von eigenen Arbeiten aus „Didaktik und Methodik“, Projektskizze Studienprojekt aus „Forschendes Lernen“) über die beiden Veranstaltungen abgeschlossen.

Das Seminar richtet sich an Lehramtsstudierende des Faches Französisch im Master of Education und setzt eine regelmäßige und aktive Mitarbeit voraus.

Die Veranstaltung vertieft die Inhalte des Plenums und richtet diese konkret am Fach Französisch aus. Das oberste Lernziel ist die Vermittlung und Diskussion von grundlegenden Fragestellungen der französischen Fachdidaktik. Das Seminar wird in Teilen auf Französisch gehalten.

Wir beschäftigen uns u.a. mit den folgenden Inhalten:

- Ziele und aktuelle Prinzipien des schulischen Fremdsprachenunterrichts,
- Auszüge aus dem fachspezifischem Kernlehrplan,
- Theorien/Modelle, Methoden sowie Praxisbeispiele zu den funktionalen kommunikativen Kompetenzen im Französischunterricht, insbesondere mit der Wortschatz- und Grammatikarbeit
- Curriculumsorientierte, zielführende und adressatengerechte Planung und Erprobung von Unterricht
- Landeskunde und interkulturelles Lernen im kommunikativen Fremdsprachenunterricht,

- Text- und Medienkompetenz /Sach- und Gebrauchstexte, Literatur) im Fremdsprachenunterricht,
- Entwicklung und Reflexion von Unterrichtsmaterial unter der Berücksichtigung von Theorien, Zielen, Verfahren der interkulturellen und neo-kommunikativen Fremdsprachendidaktik

Institut für Geschichtswissenschaft

ALEXANDER DER GROÙE - REZEPTIONEN, LEGENDEN UND REPRÄSENTATIONEN VON DER ANTIKE BIS HEUTE (MIT EXTERNEN GÄSTEN)

Nr. 504006227 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrperson: Lennart Gilhaus

Zeit: Di 14 (c.t.) bis 16

Dauer: 11.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Um Alexander den Großen rankten sich schon zu Lebzeiten Legenden. Dem jungen makedonischen König und seinem Heer war es gelungen das Perserreich zu zerschlagen und bis nach Indien vorzudringen. Der Alexanderzug veränderte die antike Mittelmeerwelt nachhaltig und Alexander gehört daher bis heute zu den bekanntesten Persönlichkeiten der Antike. In der Übung soll den verschiedenen Rezeptionen, Legenden und Repräsentationen Alexanders von der Antike bis heute in verschiedenen Medien und Kontexten nachgegangen werden. Ein besonderer Fokus wird dabei auch auf das Bild Alexanders in modernen Vermittlungsmedien wie Film, Roman, Podcast und Dokumentation gelegt und damit auch eine Einführung in die Public History geboten. Zur Übung sind auch externe Gäste eingeladen.

DIE NÜTZLICHE ERINNERUNG - ROMS GESCHICHTE ALS RESSOURCE SEINER POLITIK

Nr. 504006222 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrpersonen: Jonas Klein

Raum: Hauptgebäude - 2.073

Dauer: 14.04.2023 - 16 (c.t.) bis 18
05.05.2023 - 9 (c.t.) bis 17.30
06.05.2023 - 9 (c.t.) bis 12
26.05.2023 - 9 (c.t.) bis 17.30
14.07.2023 - 16 (c.t.) bis 18

Kommentar: Denn was aufgrund eines geschichtlichen Beispiels geschieht, das, so meinen die Leute, geschieht auch zu Recht.

Das obige Zitat stammt aus einem Brief Ciceros an Servius Sulpicius Rufus und umreißt pointiert die besondere Bedeutung, die der Rekurs auf die Vergangenheit in der Politik Roms einnahm. Die Übung beabsichtigt, zunächst allgemeine Grundlagen zur römischen Historiographie und Erinnerungskultur zu vermitteln, und darauf aufbauend Medien und Funktionen der Geschichtsreferentialisierung – also der rhetorischen, literarischen oder ästhetischen Rückkoppelung mit vergangenen Zeiten – in der politischen Kommunikation Roms eingehender zu untersuchen.

Anknüpfend an das Proseminar werden in der Übung Methoden der Texterschließung und Quelleninterpretation vertiefend eingeübt.

IDEOLOGIE, IDENTITÄT UND IMPERIALISMUS - DIE 'PAX ROMANA'

Nr.: 504006218 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Lehrperson: Christian Weigel

Zeit: Di 10 (c.t.) bis 12

Raum: Hauptgebäude - 2.082

Dauer: 11.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Die Übung setzt das Proseminar zu „Lieber ungerechten Frieden als gerechten Krieg?“ aus dem Wintersemester fort, ist aber auch ohne Vorkenntnisse problemlos besuchbar.

Der „römische Friede“ war zugleich politisches Programm, Ausdruck römischen Sendungsbewusstseins und Teil kaiserlicher Legitimierung. Beschützer von Reich und Recht konnte

nur der Kaiser sein. Gradmesser für die Bewertung seiner Herrschaft – und den Erfolg von Usurpatoren – wurde damit in unseren Quellen auch, die Grenzen zu sichern, indem man äußere Feinde in dunklen Barbarenlanden in regelmäßigen Abständen besiegte und das Reich mehrte. Vielleicht noch wichtiger war aber, den Frieden nach innen zu sichern und als Friedensstörer identifizierte Gruppen wirksam zu integrieren oder zu unterdrücken.

Bei aller Dekonstruktion des propagandistischen Überbaus, konstatiert die Forschung aber tatsächlich für solcherart befriedete Gebiete des römischen Imperiums teils vor, vor allem aber nach den Bürgerkriegen des 1. Jh. v. Chr. eine enorme wirtschaftliche Prosperität und Entwicklung, die sich in Urbanisierung und Infrastrukturbauten sichtbar niederschlug.

Die Übung fragt nach diesen Wechselwirkungen zwischen autokratischer Rechtfertigungsstrategie, Legitimationsdruck und tatsächlicher Integration der Bevölkerung in einer „globalisierten“ Mittelmeerwelt. Über intensive gemeinsame Quellenlektüre soll so die Entwicklung der „pax Augusta“ als augusteischer Propaganda während der Transformation der Republik zu seiner Autokratie bis zu den Zeiten, in denen der auf Münzen nach wie vor propagierte Anspruch und die Realität zunehmend auseinanderzuklaffen schienen.

DIE RÖMISCHE GESELLSCHAFT DER KAISERZEIT IM SPIEGEL LATEINISCHER INSCHRIFTEN

Nr.: **504006225** Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: Prof. Dr. Konrad Vössing
Zeit: Do 16 (c.t.) bis 18
Raum: Hauptgebäude - 2.082
Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Inschriften bilden eine wichtige althistorische Quellengattung, deren Fundus – im Gegensatz zu dem unserer literarischen Quellen – durch Neufunde ständig erweitert wird. Für einige Themen der römischen Sozialgeschichte sind sie unsere einzigen Zeugnisse, für andere können sie das Bild, das antike Literatur vermittelt, erheblich verändern.

In der Übung sollen verschiedene Typen von lateinischen Inschriften vorgestellt und interpretiert werden, die alle in der einen oder anderen Weise unsere Vorstellung von der römischen Gesellschaft der Prinzipatszeit (von Augustus bis Commodus) erweitern. Außerdem soll ein Überblick über die Aussagemöglichkeiten der antiken Epigraphik erreicht werden. Lateinkenntnisse sind hierbei von Vorteil.

1517 - 1648 - 1806: ZÄSUREN DER DEUTSCHEN UND RHEINISCHEN GESCHICHTE?

Nr.: **504002872** Hauptseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Lehrperson: Prof. Dr. Michael Rohrschneider
Zeit: Di 12 (c.t.) bis 14
Raum: Konviktstraße 11 - 114
Dauer: 11.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Historikerinnen und Historiker melden aus methodischen Gründen oftmals prinzipielle Vorbehalte an, wenn über die Setzung von Epochengrenzen und konkreten Zäsuren im Geschichtsablauf debattiert wird. Gleichwohl gibt es eine Reihe von Jahreszahlen, die auf eine auffällig große Akzeptanz stoßen, wenn es um Periodisierungen und die Verdeutlichung von epochalen Umbrüchen geht. Mit den Jahren 1517, 1648 und 1806 wird sich das Hauptseminar drei besonders prominenten Jahreszahlen aus der Frühen Neuzeit widmen, die als Chiffren für epochale Einschnitte generell auf breite Akzeptanz stoßen. Im Rahmen unseres Seminars werden wir den geschichtswissenschaftlichen Erkenntniswert solcher Zäsursetzungen sowohl aus deutscher als auch aus rheinischer Perspektive überprüfen.

GESCHICHTE DER GESCHICHTSWISSENSCHAFT IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Nr.: 504002838 Vorlesung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrperson: Prof. Dr. Christine Krüger

Zeit: Di (c.t.) bis 16

Raum: Hauptgebäude RPW5-Hörsaal 17

Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Postkoloniale Kritiker:innen werfen der Geschichtsschreibung vor, als „westliche Wissenschaft“ maßgeblich dazu beigetragen haben, koloniale Ungleichheit zu legitimieren und eurozentristische Sichtweisen zu fixieren. Welche Berechtigung hat eine solche Kritik und wie können Historiker:innen damit umgehen? Dies ist eine unter vielen Fragen, denen in der Vorlesung nachgegangen wird. Für Geschichtsstudierende ist die Kenntnis der Historiographiegeschichte wichtig, nicht nur um verschiedene Deutungsansätze einordnen zu können, sondern auch, um die eigene Arbeit kritisch zu reflektieren.

ZWISCHEN DIPLOMATIE UND EXPERTENTUM: INTER- UND TRANSNATIONALE ZUSAMMENARBEIT IM LANGEN 19.

JAHRHUNDERT

Nr. 504002891 Vorlesung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrperson: PD Dr. Henning Türk

Zeit: Do 10 (c.t.) bis 12

Raum: Hörsaal IX, Hauptgebäude

Dauer: 20.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Das 19. Jahrhundert war nicht nur das Jahrhundert der Nationalismen und Nationalstaatsgründungen, denn „[d]ie Herausbildung moderner, souveräner Nationalstaatlichkeit und deren Relativierung gingen Hand in Hand“ (Kiran Klaus Patel). So bildete sich im Anschluss an den Wiener Kongress das sogenannte „Europäische Konzert der Mächte“, um europäische Konflikte auf diplomatischem Weg gemeinsam einhegen zu können. Gleichzeitig entstanden mit der Zentralkommission für die Rheinschifffahrt, der Internationalen Telegraphenunion oder dem Weltpostverein erste, eher technisch orientierte internationale Organisationen, die grenzüberschreitende Aufgaben wahrnahmen. Die internationale Zusammenarbeit gipfelte dann in der Gründung des Völkerbundes im Anschluss an den Ersten Weltkrieg. Im Fokus der Vorlesung stehen die Entwicklung dieser internationalen Zusammenarbeit, die Motive der Regierungen für eine Kooperation und die Rolle der gesellschaftlichen Akteure.

VON DER MONTGOLFIÈRE ZUM BILLIGFLIEGER. EINE KULTURGESCHICHTE DER LUFT- UND RAUMFAHRT VOM 18. BIS ZUM 20. JH.

Nr. 504002854 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrperson: Alexander von den Benken

Zeit: Do 10 (c.t.) - 12

Raum: Konviktstraße 11 - 116

Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Als die Heißluftballone der Gebrüder Montgolfier im Herbst 1783 in den Himmel über Paris und Versailles aufstiegen, schien der irdische Bann gebrochen, so der französische Literat Antoine de Rivarol: „Endlich war es also gefunden, dieses erstaunliche Geheimnis, über das alle Jahrhunderte gesueuft hatten; der Mensch wird also fliegen.“ Was am Vorabend der französischen Revolution als bahnbrechende technische Revolution erschien, erfuhr über ein Jahrhundert lang jedoch kaum Beachtung. Erst die Loslösung vom Konzept der „Aerostaten“ hin zu den Gleit- bzw. Flugapparaten „schwerer als Luft“ sorgte für einen rapiden technischen Fortschritt der bemannten Fliegerei, die

– befeuert von zwei Weltkriegen – im Zeitalter des „Billigfliegens“ und touristischer Weltraumflüge zum Mobilitätsalltag vieler Menschen gehört.

Die Übung wirft vor dem Hintergrund einer technikgeschichtlichen Erschließung einen etwas anderen Blick auf das Thema der Luft- und Raumfahrtgeschichte. Gemeinsam wollen wir herausfinden, wie der technologische Fortschritt nicht nur den Lebensalltag veränderte, sondern darüber hinaus auch einen kulturgeschichtlich relevanten „Luftfahrt-Topos“ bildete. Nicht zuletzt erfuhr dieser beispielsweise in den europäischen Faschismen eine semantische Überhöhung, wie ein Ausspruch des NS-Luftfahrtautors, Wulf Bley, im Olympiayahr 1936 deutlich machte: „Fliegen ist mehr als Fortbewegung in der Luft. Das Flugzeug ist mehr als ein Mittel dazu. Fliegen ist die höchste Steigerung des Lebens.“

Von den Teilnehmern wird auf Grundlage vielfältiger historischer Quellen und Forschungsliteratur die aktive Diskussionsbeteiligung, die Übernahme eines Referats sowie die Erledigung kleinerer Hausaufgaben erwartet.

DER 'ROCKSTAR' UNTER DEN KÖNIGEN - LUDWIG XIV. VON FRANKREICH

Nr. 504002853 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrperson: Jonas Bechtold

Zeit: Mi 16 (c.t.) bis 18

Raum: Konviktstraße 11 - 114

Dauer: 12.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: Als „Rockstar“ betitelt, tausendfach als König oder Gott abgebildet und mit einer Regierungszeit, die sogar die Queen Elizabeths II. übersteigt, ist Ludwig XIV. von Frankreich (1638–1715) der kulturgeschichtlich wohl einflussreichste Herrscher Europas. Bis heute gilt er als Inbegriff einer ganzen Epoche, moderner Politik der Staatsräson und zugleich als Paradebeispiel vormoderner Ehrvorstellungen. In den vielen Jahrzehnten seiner Regierung hielt er selten Frieden, aber überzog ganz Europa mit Kriegen, Kunst und einem unmissverständlichen Selbstbild.

Was hinter seinen vielen Repräsentationen und den Entwicklungen Frankreichs im Europa des „ludovizianischen Zeitalters“ steckt, soll Thema dieses Seminars und der begleitenden Exkursion nach Paris und Versailles werden.

Das Thema bietet durch seinen Reichtum verschiedener Perspektiven, Quellentypen, Rezeptionen und Untersuchungsansätzen zudem eine gute Basis für die Hausarbeit im Epochensmodul.

Grundlegende Französischkenntnisse werden empfohlen, sind aber keine Erfolgsbedingung.

Angaben zur Exkursion nach Paris/Versailles: 29. Mai bis 2. Juni [Pfingstwoche] | Teilnahmegebühr vorauss. 250,- EUR (Änderungen vorbehalten) für Reise- & Unterbringungskosten sowie Eintritte | Verbindliche Zu-/Absage noch im April fällig-

Studienleistungen: Studienleistungen sind aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, die Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Texte und ggf. ein Referat mit Thesenpapier.

GERMAN CULTURE AND INDUSTRIES IN THE CONTEXT OF INTERNATIONAL EXHIBITIONS BETWEEN 1850 AND 1918

Nr. 504002856 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrperson: Victoria Fischer

Zeit: Mi 14 (c.t.) bis 16

Raum: Konviktstraße 11 - 114

Dauer: 05.04.2023 bis 12.05.2023

Kommentar: Against the backdrop of entertainment, education and consumerism, 19th-century international exhibitions often functioned as competitions of progress of the participating countries as well as a medium for national traditions. They constituted stages where national identities were carefully

crafted and exhibited and sometimes publicly deconstructed, while creating a fruitful sphere for mutual influences.

The course examines the presentation and reception of the culture and industries of a developing German nation state, not only at the popular world fairs but also at smaller exhibitions with an international focus during a time that is often termed as the first globalised age. Among the aspects that will be considered are exhibition narratives, the process of planning and development as well as the critical reception and long-term effects in order to trace the transnational cultural exchanges between Germany and other exhibiting countries across the globe. The course will be held in English. Hausarbeiten can be written either in English or German. Studienleistungen: preliminary reading, active participation during the sessions, short presentation and abstract of course-related topic.

'KRIEGSFRONT - HEIMATFRONT' - DEUTSCHLAND IM ERSTEN WELTKRIEG

Nr. 504002857 Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrperson: Verena Lemke-Schmehl

Zeit: 10 (c.t.) bis 16

Raum: Konviktstraße 11 - 18

Dauer: 14.04.2023; 05.05.2023; 19.05.2023; 09.06.2023; 23.06.2023

Kommentar: Die Übung wirft einen Blick auf die Erfahrungen der Menschen an der 'Heimatfront' im Ersten Weltkrieg. Dabei werden im Sinne einer erweiterten Sozialgeschichte Strukturfragen ebenso behandelt wie die Lebenswelt des Kriegsalltags: Wie erlebten die Menschen aus den unterschiedlichen Milieus den Kriegsbeginn und den Krieg an sich? Wie sah der Alltag der Familien ohne Vater aus? Welche Rolle spielte die Propaganda? Wie wirkte sich der Krieg auf die (Kriegs-)Wirtschaft und die Versorgungssituation aus? Welche Erfahrungen machten die Menschen mit Tod und Verlust?

Die Übung setzt eine vorbereitende Lektüre der Seminarunterlagen, der aktiven Teilnahme an der Seminardiskussion, ein Hausarbeitsexposé sowie ein Referat voraus (Studienleistung). Als Prüfungsleistung wird eine Hausarbeit (12 Seiten) geschrieben.

DIE AUSWIRKUNGEN DES ERSTEN WELTKRIEGS / THE IMPACT OF THE FIRST WORLD WAR

Nr.: 504002830 Hauptseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Lehrperson: Prof. Dr. Béla Bodo

Zeit: Mi 14 (c.t.) bis 16

Raum: Adenauerallee 4-6, Raum 3.010

Kommentar: Dieser Kurs untersucht die kurz- und langfristigen Folgen des Ersten Weltkriegs in einem europäischen und globalen Kontext. Wir werden Bücher und Artikel lesen und so wichtige Themen diskutieren wie: den Zusammenbruch des russischen, österreichisch-ungarischen, osmanischen und deutschen Reiches; die Russische Revolution; Friedensstiftung in Paris; Bürgerkriege und ethnische Konflikte nach dem Ersten Weltkrieg; "die Kultur der Niederlage – Revanchismus, Antisemitismus und der Aufstieg der radikalen und faschistischen Rechten; die spanische Grippe; soziale und psychologische Probleme im Zusammenhang mit der Demobilisierung von Soldaten; militärmedizin; das Schicksal verwundeter Kriegsveteranen und Soldaten nach dem Ersten Weltkrieg; Frauenwahlrecht und das Leben der Frauen während und nach dem Ersten Weltkrieg; Inflation, Reparation und der Zustand der Weltwirtschaft zwischen 1919 und 1945; Militärtechnik und moderne Kriegsführung nach 1914; das Schicksal von Imperien und der Beginn der Entkolonialisierung; Klassische Moderne, Avantgarde-Kunst und Politik; Periodisierung; Erinnerung und Gedenken in Filmen, Literaturen und Denkmälern.

Es ist ein komplett zweisprachiger Kurs. Es steht den Studierenden frei, Fragen zu stellen oder zu beantworten und ihre Hausarbeit in der Sprache ihrer Wahl zu schreiben: entweder auf Deutsch oder Englisch. Die Kenntnis der anderen europäischen Sprachen und die Fähigkeit, Primär- und

Sekundärquellen in anderen Sprachen zu verwenden, sind willkommen und erwünscht, aber nicht Teil der Kursanforderung.

This course examines the short and long-term consequence of the Great War in a European and global contexts. Students will read book and articles and will discuss such important issues as: the collapse of the Russian, Austro-Hungarian, Ottoman and German empires; the Russian Revolution; peace-making in Paris; the reorganization of East-Central Europe; civil wars and ethnic conflict after WWI; “the culture of defeat – revanchism, antisemitism and the rise of the radical and fascist Right; the Spanish flu; social and psychological problems associated the demobilization of soldiers; military medicine; the fate of wounded war veteran and soldiers’ welfare after WWI; female suffrage and the life of women during and after WWI; inflation, reparation and the state of the world economy between 1919 and 1945; military technology and modern warfare after 1914; the fate of empires and the start of decolonization; classical modernism, avant-garde art and politics; . The third and final part looks at memory and commemorations in films, literatures and monuments.

This is a completely bilingual course. Students are free to ask or respond to questions and write their final exam in the language of their choice: either in German or English. The knowledge of other languages and the ability to use of primary and secondary sources in other are welcome and desired; however, they are not part of the course requirement.

KRIEG UND KRISEN. DIE JAHRE 1914 BIS 1923 IM SPIEGEL LOKALGESCHICHTLICHER QUELLEN

Nr.: **504002824** Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Lehrperson: Stephen Schröder
Zeit: Mo 18 (c.t.) bis 20
Raum: Konviktstraße 11 - 18
Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

Kommentar: Krieg, ausländische Besatzung, Separatismus, Ruhrkrise, Inflation – die Jahre 1914 bis 1923 waren für die Menschen im Rheinland durch Krieg und Krisen geprägt. Die Übung spürt den Rückwirkungen des Ersten Weltkriegs auf die Heimfront sowie den krisenhaften Nachkriegsereignissen anhand ausgewählter lokalgeschichtlicher Quellen aus rheinischen Städten und Landgemeinden nach. Da es sich bei diesen Zeugnissen teilweise um handschriftliche Archivalien handelt, führt die Veranstaltung zudem in die Archivarbeit und die Paläografie des frühen 20. Jahrhunderts ein. Zudem ist beabsichtigt, eine Blockveranstaltung im Archiv im Rhein-Kreis Neuss (Dormagen-Zons) durchzuführen und dort mit Originalunterlagen zu arbeiten.

Studienleistungen: Von allen Studierenden wird aktive Mitarbeit, die Vorbereitung der zu behandelnden Quellen sowie die Übernahme eines Referats mit Thesenpapier erwartet.

'WIRTSCHAFTSWUNDER' - DER WESTEUROPAISCHE NACHKRIEGSBOOM BIS 1973

Nr.: **504002861** Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Lehrperson: Charlotte Kalenberg
Zeit: Di 8.30 bis 10
Raum: Konviktstraße 11 - 18
Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Das Schlagwort „Wirtschaftswunder“ beschreibt eine Phase der schnellen wirtschaftlichen Erholung und Entwicklung Westdeutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg, die heute noch fasziniert. In der Übung werden wir uns mit dem Verlauf auseinandersetzen und die Ursachen untersuchen. Es gibt verschiedene Ansätze, um das schnelle Wirtschaftswachstum zu erklären. Dazu gehören unter anderem Rekonstruktions- und Aufholeffekte, aber auch die Auswirkungen des Marshall-Plans, der Währungsreform und Erhards „Soziale Marktwirtschaft“ werden als Erklärungen herangezogen. Mit

dem „Wirtschaftswunder“ im Fokus werden wir auch einen Überblick über die Wirtschaftsgeschichte der frühen Bundesrepublik gewinnen.

Studien- und Prüfungsleistungen

Die Studienleistungen umfassen vorbereitende Lektüre, eine Präsentation und eine kleinere schriftliche Abgabe.

Die Prüfungsleistung erfolgt je nach Studiengang und Modul.

,RHEINLANDS SCHICKSALSTAGE‘ - DAS KRISENJAHR 1923 AUSSTELLEN

Nr.: **504002821** Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Lehrperson: Dr. Simon Ebert; Alma Hannig; Sandra Müller-Tietz

Zeit: Di 12 (c.t.) bis 14

Raum: Konviktstraße 11 - 18

Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Hyperinflation, Hitlerputsch, Ruhrbesetzung – 1923 war ein Jahr voller Krisen. Doch was bedeutete das für das Rheinland?

Mit dem Ende des Ersten Weltkriegs wurden die linksrheinischen Gebiete entmilitarisiert, von alliierten Truppen besetzt und unter die Verwaltung der Interalliierten Rheinlandkommission gestellt. Bonn wurde französisch, Köln britisch, Aachen belgisch und Koblenz amerikanisch. Im Januar 1923 spitzte sich die Lage zu, als Deutschland den Reparationsverpflichtungen nicht mehr nachkam und daraufhin französische und belgische Truppen das Ruhrgebiet besetzten. Dadurch erhielten schon länger bestehende Bestrebungen, das Rheinland vom Deutschen Reich oder zumindest von Preußen zu lösen und zu einem selbstständigen Rheinstaat oder Bundesstaat im Reichsverband zu machen, neuen Auftrieb. Der rheinische Separatismus gipfelt schließlich im Oktober 1923 in der Ausrufung der „Rheinischen Republik“ in Aachen, Koblenz und Duisburg.

Ziel der Übung ist es, eine Ausstellung zu kuratieren, die dieses Krisenjahr in seinen Facetten abbildet und dabei besonders den Separatismus im Rheinland, speziell in Bonn, in den Blick nimmt. Die Ausstellung wird ab Herbst 2023 im Universitätsmuseum zu sehen sein.

In der Übung werden neben den inhaltlichen Aspekten zum Krisenjahr 1923 theoretische und praktische Kenntnisse zur Ausstellungarbeit vermittelt wie z.B. Recherchekompetenzen, Sichtung des Archivmaterials und Auswahl von Objekten sowie zielgruppenorientiertes Schreiben von Ausstellungstexten. Eine aktive Mitarbeit sowie die Bereitschaft, in Gruppen- und Einzelarbeit ausstellungsrelevante Hausaufgaben zu erledigen, werden vorausgesetzt.

Studienleistung: Vorbereitende Lektüre und Arbeitsaufträge, schriftliche Aufgaben, Impulsreferate, aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen sowie bei der Vorbereitung der gemeinsamen Ausstellung

KARIKATUREN - GESCHICHTE MIT SPITZER FEDER

Nr.: **504002864** Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Lehrperson: Dr. Christoph Studt

Zeit: Di 10 (c.t.) bis 12

Raum: Konviktstraße 11 - 18

Dauer: 11.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: „Es ist mit Karikaturen eine mißliche Sache. Dem Tage dienend, sterben sie mit dem Tage. Die Fragen, von denen sie ausgingen, sind erledigt, die Leidenschaften, von denen sie getragen waren, sind erloschen. So kommt es, daß man in Karikaturensammlungen wie in Herbarien blättert“. So

beschrieb Richard Muther in seiner Geschichte der Malerei am Ende des 19. Jahrhunderts unsere Schwierigkeiten mit der Karikatur.

Ausgehend also von der Tatsache, dass Vergesslichkeit ein Erbfeind bei der Entschlüsselung von Karikaturen ist, sollen wichtige historische Situationen aus der Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, die ihren Ausdruck in Karikaturen gefunden haben, mit dem „Werkzeug des Historikers“ (Ahasver von Brandt) enträtselt werden, die historische Situation, die zu ihrem Entstehen führte, rekonstruiert werden.

Es ist im Rahmen der Übung vorgesehen, sowohl mit dem Nachlass eines Karikaturisten zu arbeiten, als auch ein Arbeitsgespräch mit dem Karikaturisten Burkhard Mohr zu führen.

Studienleistung: Es wird erwartet, dass sich alle Teilnehmer/innen aktiv an den Sitzungen und mit einem Referat an der Gestaltung der Übung beteiligen. Die Übung endet mit einer Klausur.

ÄSTHETIK DER MODERNE. QUELLENKUNDE ZUR ARCHITEKTUR-, KUNST- UND KULTURGESCHICHTE DER ZWISCHENKRIEGSZEIT

Nr.: **504002865** Übung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Lehrperson: Alexander von den Benken

Kommentar: Die 1920er und 1930er Jahre gelten nicht nur in der politischen Geschichte zurecht als ein „Zeitalter der Extreme“ (Eric Hobsbawm). So fanden die gesellschaftlichen und politischen Umwälzungen ihre Entsprechung ebenfalls in der zeitgenössischen Architektur, Kunst und Kultur. Egal ob Bauhaus, Futurismus oder Neue Sachlichkeit, das Thema des Aufbruchs, der Beschleunigung und des „Neuen Menschen“ durchzogen nahezu sämtliche Bereiche des öffentlichen Lebens in Berlin, Paris oder Rom. Besonders radikal formulierten die italienischen Futuristen um Filippo Tomaso Marinetti diese Annahme und verordneten sogar dem Stadtbild eine radikale Erneuerungskur: „Wir fühlen, dass wir nicht länger die Menschen der Kathedralen, der Paläste und der Gerichtshallen sind, sondern die Menschen der großen Hotels, der Bahnhöfe, der ungeheuren Straßen, der riesigen Häfen, der Markthallen, der erleuchteten Bogengänge, des Wiederaufbaus und der Sanierung.“

Diesen „Modernisierungstendenzen“ in Architektur, Kunst und Kultur der 1920er bis 1930er Jahre will die Übung anhand eines intensiven, multiperspektivischen Quellenstudiums nachgehen und aufzeigen, dass auch nicht-schriftliche Quellen für den geneigten Zeithistoriker von besonderer Relevanz für die kulturhistorische Erschließung der Zwischenkriegszeit sein können.

Von den Teilnehmern wird die aktive Diskussionsbeteiligung, die Übernahme eines Referats sowie die Erledigung kleinerer Hausaufgaben erwartet. Die Übung schließt mit einer benoteten Klausur.

SOLIDARITÄT IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT. KONZEPTE UND PRAKTIKEN

Nr.: **504002874** Hauptseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Prof. Dr. Christine Krüger

Zeit: Mo 14 (c.t.) bis 16

Raum: Konviktstraße 11 - 114

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

Kommentar: Das Thema Solidarität hat in den letzten Jahren nicht nur in den Medien, sondern auch in der Geschichtswissenschaft an Aufmerksamkeit gewonnen. Hintergrund waren zum einen die allgemeine Sorge vor einer „Entsolidarisierung“ als Folge eines immer weiter ausgreifenden Neoliberalismus, zum anderen die gesellschaftlichen Herausforderungen, die mit Fluchtbewegungen oder Coronapandemie einhergingen. Der Begriff „Solidarität“, den der Historiker Frank Bösch als einen „Leitbegriff der Moderne“ bezeichnet, ist eng verknüpft mit dem

Gleichheitsgedanken bzw. im weiteren Sinne der Demokratisierung. Er entstand im 19. Jahrhundert im Kontext der Arbeiterbewegung, wurde aber schnell auch von Juden im Abwehrkampf gegen den Antisemitismus sowie auch von der Frauenbewegung aufgegriffen. In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde er zunächst zur kommunistischen Kampfparole, dann zu einem Leitbegriff der sog. „Dritte-Welt-Bewegung“. In dem Seminar wollen Diskurse und Praktiken der Solidarität im transnationalen Kontext analysieren.

Studienleistungen: Vorbereitende Lektüre, aktive Beteiligung an den Diskussionen von Quellen und Forschungstexten, Kurzpräsentationen.

ARENEN DER ERINNERUNG: ORTE DER DEUTSCHEN DEMOKRATIEGESCHICHTE IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Nr.: 504002892	Hauptseminar	SoSe 2023	2.0 SWS
Sprache:	Deutsch		
Lehrperson:	PD. Dr. Henning Türk		
Zeit:	Mi 10 (c.t.) bis 12		
Raum:	Konviktstraße 11 - 18		
Dauer:	19.04.2023 bis 12.07.2023		

Kommentar: Die Demokratie als Staatsform steht unter Druck. Während sich in immer mehr Ländern autokratische Regierungssysteme durchsetzen, wird die Demokratie auch im Innern zunehmend herausgefordert. Ein politisches Konzept, das demokratische Regierungssystem zu stärken, besteht in der Rückbesinnung auf die Geschichte. Insofern können wir seit einigen Jahren den Versuch beobachten, neben dem Lernen aus den Negativbeispielen der NS- und der SED-Diktatur, auch einen positiven Bezug zur deutschen Geschichte herzustellen. In diesem Sinne dient vor allem die deutsche Demokratiegeschichte als Vorbild und Orientierungspunkt. Die Bemühungen zur Stärkung der Demokratie mit Hilfe der Geschichte gipfelten in der Gründung der Bundesstiftung „Orte der deutschen Demokratiegeschichte“ 2021.

In dem Hauptseminar werden wir uns einerseits mit diesen geschichtspolitischen Bemühungen zur stärkeren Verankerung der Demokratiegeschichte im kollektiven Gedächtnis beschäftigen und uns andererseits an Beispielen wie der Paulskirche oder dem Hambacher Schloss anschauen, was eigentlich einen „Ort der Demokratiegeschichte“ ausmacht. Wie entsteht ein solcher Ort und wie änderte sich der Umgang mit diesen Orten im Laufe der wechselvollen deutschen Geschichte im 19. und 20. Jahrhundert.

Studienleistungen: Neben der vorbereitenden Lektüre werden die aktive Teilnahme an den Seminardiskussionen und die Übernahme eines Referats erwartet.

DEUTSCH-FRANZÖSISCHE BEZIEHUNGSGESCHICHTE(N) IN EUROPA: VON 1800 BIS 1989

Nr.: 504002906	Übung	SoSe 2023	2.0 SWS
Sprache:	Deutsch		
Lehrperson:	Dr. Christina Schröer		
Zeit:	Di 12 (c.t.) - 14		
Raum:	Konviktstraße 11 - 0.006		
Dauer:	04.04.2023 bis 11.07.2023		

Kommentar: Am 22. Januar 1963, unterzeichneten Charles de Gaulle und Konrad Adenauer im Elysée-Palast, dem Regierungssitz des französischen Staatspräsidenten, einen Vertrag über die deutsch-französische Zusammenarbeit, den sogenannten „Elysée-Vertrag“. Der Vertrag gilt als bedeutender Schritt auf dem Weg zur Aussöhnung der beiden Länder und begründete eine besondere Partnerschaft, die bis heute im europäischen Kontext gepflegt wird.

60 Jahre später steht das deutsch-französische Tandem vor großen Herausforderungen: In beiden Ländern sind nationalistische bzw. anti-europäische Kräfte (wieder-)erstarkt, Europa hat an Bedeutung verloren und die Corona-Pandemie sowie der russische Angriffskrieg auf die Ukraine haben die Verletzlichkeit der westlichen Demokratien entlarvt. Grund genug, das Jubiläum zum Anlass zu nehmen, die deutsch-französische Geschichte von 1800 bis 1989 erneut zu studieren und

auf aktuelle Bezüge hin zu befragen. Wie kam es dazu, dass die beiden Nachbarn sich als „Erbfeinde“ definierten? Innerhalb von nur 70 Jahren führte man drei Kriegen gegeneinander, die ein tiefes gegenseitiges Misstrauen verstärkten. Wie konnte nach 1945 dennoch eine Annäherung und Aussöhnung gelingen, auf deren Grundlage beide Länder zu Partnern innerhalb der EU wurden?

Im Rahmen der Übung wird auch eine Exkursion in die *Maison de l’Histoire de l’Europe* in Brüssel angeboten, für die bereits Gelder eingeworben wurden. Dabei wird den Fragen nachgegangen, welche Rolle in der Brüsseler Ausstellung die deutsch-französische Aussöhnung spielt und wie man transnationale Geschichte überhaupt sinnvoll erzählen kann.

Als Studienleistungen werden regelmäßige Lektüre sowie Kurzreferate zu einer Sitzung und während der Exkursion erwartet. Die Prüfungsleistung wird dem entsprechenden Modul bzw. der entsprechenden Prüfungsordnung gemäß durchgeführt. Französischkenntnisse sind erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung.

VERFASSUNGS-, SOZIAL- UND WIRTSCHAFTSGESCHICHTE DER BONNER REPUBLIK

Nr. 504002836 Vorlesung SoSe 2023 2.0 SWS

Lehrperson: Prof. Dr. Carsten Burhop
Zeit: Mi 10 (c.t.) bis 12
Raum: Hörsaal VII, Hauptgebäude
Dauer: 12.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: In der Vorlesung werden die Grundzüge der westdeutschen Wirtschafts-, Sozial- und Verfassungsgeschichte der Jahre 1948 bis ca. 1990 dargestellt. Den Anfang markieren die Wirtschafts- und Währungsreformen der Nachkriegszeit, d.h. die Einführung der DM und die Errichtung der Sozialen Marktwirtschaft sowie die Verabschiedung des Grundgesetzes. Sodann wird gefragt, wie sich Wirtschaft und Gesellschaft in diesem Rahmen entwickelt haben und wie und wieso der Rahmen im Zeitverlauf verändert worden ist. Den Abschluss der Vorlesung markieren die deutsche Vereinigung und die Gründung der Europäischen Union.

Die Modulprüfung erfolgt je nach Studiengang und Modul.

Didaktik

DIE GESCHICHTE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND UNTERRICHTEN: EXEMPLARISCHE FRAGEN UND ZUGÄNGE IM INTERNATIONALEN FOKUS

Nr.: 504002877 Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Lehrperson: Prof. Dr. Peter Geiss
Zeit: Di 10 (c.t.) bis 12 (Gruppe 1), Di 14 (c.t.) bis 16
Raum: Konviktstraße 11 - 114
Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Anknüpfend an Fragestellungen und Themen der geschichtsdidaktischen Vorlesung sollen im unterrichtspraktischen Seminar möglichst konkrete und realitätsnahe Konzepte für den schulischen Geschichtsunterricht entwickelt, erprobt und diskutiert werden.

Studienleistung: Belegbare Erledigung von sitzungsvorbereitenden Aufgaben, aktive Diskussionsteilnahme, Referat oder Teilmoderation einer Sitzung mit Handout (typischerweise in Form der interaktiven Vorstellung eines Unterrichtsentwurfs zu einem Sitzungsthema),

Institut für Politische Wissenschaft und Soziologie

DEUTSCHLAND IM EUROPÄISCHEN MEHREBENENSYSTEM (BMPS/BMRL)

Nr.: **503012320** Proseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: M.A. Enrico Liedtke
Zeit: 12 (c.t.) bis 14
Raum: 4.001 Lennéstraße 6
Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

Bemerkung: Informationen zur Seminarorganisation und die Vergabe der Studienleistungen erfolgen in der *ersten* Sitzung. Anwesenheit bzw. Teilnahme ist unbedingt erforderlich!

Kommentar: Politik in Deutschland ist ohne eine kontextuelle Einbettung in die Europäische Union undenkbar geworden. Durch eine fortschreitende europäische Integration haben die institutionellen Rahmenbedingungen der europäischen Mehrebenenpolitik zunehmend auch an Einfluss auf die Funktionsweise und Charakteristik des deutschen Regierungssystems gewonnen. Von diesem als Europäisierung bezeichneten Wandel sind mittlerweile alle wesentlichen Akteure und Prozesse des politischen Systems betroffen und haben sich entsprechend an die Herausforderungen des Regierens im Mehrebenensystem angepasst.

Im Seminar wollen wir diesen Veränderungen nachspüren und näher beleuchten, wie sich Institutionen, Strukturen und Prozesse verhalten und verändern, welchen Funktionslogiken sie folgen und welche Rolle sie in einem europäisierten Mehrebenensystem spielen. Gewinnen Regierungen an Einfluss zulasten der Parlamente? Haben Wahlen noch eine Bedeutung und wie verhalten sich eigentlich Parteien zu der Entgrenzung und Begrenzung politischer Gestaltungsfähigkeit? Diese sowie weitere Fragen zur Souveränität nationaler Regierungssysteme oder Überlegungen zur demokratischen Gestaltung transnationaler Politik stehen im Fokus dieses Seminars.

POLITIK IN FRANKREICH (BMPS/BMRL)

Nr.: **503012370** Proseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Simon Braun
Zeit: Fr 10 (c.t.) bis 12
Raum: 2.004, Lennéstraße 6
Dauer: 14.04.2023 bis 14.07.2023

Bemerkung: Kenntnisse der französischen Sprache werden nicht benötigt.

Kommentar: Die französische Politik befindet sich in einem grundlegenden Transformationsprozess. Zum einen haben die Präsidentschafts- und Parlamentswahlen 2022 den endgültigen Zusammenbruch des etablierten Parteiensystems der V. Republik besiegelt und die fünf Jahre zuvor eingeleitete Neustrukturierung der Parteienlandschaft in eine radikale Linke, ein moderates Zentrum und eine extreme Rechte bekräftigt. Zum anderen hat diese Dreiteilung der Parteienlandschaft erhebliche Auswirkungen auf die Funktionsweise des politischen Systems nach sich gezogen. Schließlich hat Staatspräsident Emmanuel Macron seine absolute Mehrheit in der Nationalversammlung verloren, sodass die neue Minderheitsregierung unter Premierministerin Elisabeth Borne gezwungen ist, jenseits des Regierungslagers Mehrheiten für ihre Gesetzesvorhaben zu organisieren. Diese Entwicklung bedeutet nichts weniger als den Beginn einer neuen politischen Zeitrechnung für die französische Politik, in der traditionell klare Mehrheitsverhältnisse das „Durchregieren“ der Regierung ermöglicht hatten.

Vor diesem Hintergrund soll im Seminar ein umfassender Blick auf die Politik in Frankreich geworfen werden. Dabei werden sowohl die Grundlagen des französischen Regierungs- und Parteiensystems behandelt als auch aktuelle Herausforderungen in konkreten Themengebieten in den Blick genommen (z.B. Medienlandschaft, Energie- und Klimapolitik, Laizität).

FORSCHUNG UND PRAXIS IN DER INTERNATIONALEN SICHERHEITSPOLITIK (BMIB)

Nr.: **503013320** Proseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: M.A. Christiane Heidbrink (geb. Suchanek)

Zeit: Do 14 (c.t.) bis 16

Raum: 2.015, Lennéstraße 6

Dauer: 13.04.2023 bis 13.07.2023

Bemerkung: Eine Nachmeldung ist nur möglich, wenn Sie ab der ersten Sitzung anwesend sind. Spätere Anmeldungen werden nicht akzeptiert. Wenden Sie sich vor Seminarbeginn an die Dozentin.

Kommentar: Wie funktioniert internationale Sicherheitspolitik? Dies kann ohne eine Annäherung an den Sicherheitsbegriff nicht beantwortet werden. Dabei bleiben wir in dem Seminar nicht nur auf der Forschungsebene der Theorien der internationalen Beziehungen, sondern füllen zudem den Methodenkoffer für künftige Seminararbeiten. Wir verlassen dann auch den wissenschaftlichen Elfenbeinturm, um uns die praktische Arbeit von Sicherheitsbehörden anzusehen. Dies soll es uns erlauben, die Brücke zu schlagen zwischen Sicherheitsforschung und (inter-)nationaler Praxis.

HISTORISCHE NARRATIVE IN DEN INTERNATIONALEN BEZIEHUNGEN (BMIB)

Nr.: **503013350** Proseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: M.A. Frederik Schmitz

Termine: 14.04.2023 - 14 (c.t.) bis 18 Raum: 2.017, Lennéstraße 6

15.04.2023 - 10 (c.t.) bis 18 Raum: 2.017, Lennéstraße 6

09.06.2023 - 14 (c.t.) bis 18 Raum: 2.004, Lennéstraße 6

10.06.2023 - 10 (c.t.) bis 18 Raum: 2.004, Lennéstraße 6

Bemerkung: Der erste Kursblock (April) gilt der Verteilung von Themen für die Studienleistung (Referat oder ähnliches) sowie einer theoretischen und methodischen Vorbereitung. Darauf aufbauend werden im zweiten Block (Juni) Fallbeispiele besprochen sowie die Hausarbeit vorbereitet.

Kommentar: Spätestens mit dem russischen Angriffskrieg auf die Ukraine sind historische Narrative wieder in den Blickwinkel der internationalen Beziehungen geraten. Beim genaueren Hinsehen fällt jedoch auf, dass auch weitere Staaten sich historischer Erzählungen bedienen, um Kooperationen zu fördern oder Gebietsansprüche zu legitimieren. Dieses Seminar stellt die Frage, was dies für die internationalen Beziehungen bedeutet.

DIE FIGUR DES BÜRGERS IN DER POLITISCHEN THEORIE UND IDEENGESCHICHTE (BMTI)

Nr.: **503014310** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Lehrperson: Theresa Gerlach

Zeit: Fr 10 (c.t.) bis 12

Raum: 4.001, Lennéstraße 6

Dauer: 07.04.2023 bis 14.07.2023

Kommentar: Braucht ein politisches Gemeinwesen aktive Bürger*innen? Diese Grundfrage wird in der politischen Theorie von der Antike bis zur Gegenwart immer wieder diskutiert. Das Seminar möchte wichtige Stationen der Debatte um die Figur des Bürgers in der politischen Ideengeschichte nachvollziehen und diese Diskursstränge mit der Frage nach der Rolle des Bürgers in der modernen

Demokratie(theorie) verbinden. Ein besonderer Schwerpunkt soll dabei auf dem Problem der Erziehung und der Bildung von Bürger*innen liegen: Wozu sollten die Bürger*innen in der Demokratie eigentlich befähigt sein – was zeichnet einen „kompetenten Bürger“ aus? Was umfasst beispielsweise das Konzept der Urteilskraft oder die Fähigkeit zum kritischen Denken oder was genau impliziert eine oft geforderte „Haltung der Toleranz“ oder „des Respekts“? Und wie lassen sich diese Kompetenzen und Fähigkeiten befördern und erhalten?

EINE NEUE POLITISCHE WISSENSCHAFT FÜR EINE NEUE WELT: ALEXIS DE TOCQUEVILLE (BMTI)

Nr.: **503014320** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Sönke Hoellenberg

Zeit: Di 14 (c.t.) bis 16

Raum: 3.002, Lennéstraße 6

Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Ob als liberaler Aristokrat, republikanischer Denker oder als Demokratietheoretiker: Alexis de Tocqueville fordert uns auch heute noch zur intensiven Auseinandersetzung mit seinen politischen Betrachtungen heraus. Im Seminar analysieren wir zentrale Aspekte seines Werkes, wie das Spannungsverhältnis zwischen Freiheit und Gleichheit, die drohende Tyrannie der Mehrheit sowie seine Beurteilungen des Individualismus und Assoziationswesens. Zudem diskutieren wir die Vorgehensweise seiner „neuen politischen Wissenschaft“ und deren Rezeption sowie sein analytisches Potenzial auch für gegenwärtige Demokratien. Im Fokus stehen dabei seine erfahrungsbasierten Betrachtungen „Über die Demokratie in Amerika“.

DEMOKRATIETHEORETISCHE DEBATTE IM 20. UND 21. JAHRHUNDERT (BMTI)

Nr.: **503014330** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Malte Miriam

Zeit: Mi 14 (c.t.) 16

Raum: 3.002, Lennéstraße 6

Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: Angesichts einer weit verbreiteten Krisendiagnose stellt das Seminar folgende Fragen in den Mittelpunkt: Wie wird „die“ Demokratie in den demokratietheoretischen Debatten des 20. und 21. Jahrhunderts diskutiert und konzeptualisiert? Welche Verhältnisse von Konsens und Konflikt, von Rationalität und Leidenschaft, von Institutionen und Spontanität sowie von Partizipation und Repräsentation werden debattiert? Welche Rolle kommt dabei den Bürger*innen zu und welche Perspektive wird auf den Zustand demokratischer Gesellschaften eingenommen? Welche Einsprüche werden, etwa aus feministischer und radikaldemokratischer Perspektive, gegen „real existierende Demokratien“ vorgebracht?

Diese und andere Fragen sollen im Rahmen des Seminars gemeinsam anhand ausgewählter, einschlägiger, politik- und demokratietheoretischer Literatur diskutiert werden.

THEORIEN DES GESELLSCHAFTSVERTRAGS: POTENZIALE – KRITIKEN – AKTUALITÄT (BMTI)

Nr.: **503014340** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Rasmus Wittekind

Zeit: Mo 12 (c.t.) bis 14

Raum: 4.001, Lennéstraße 6

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

Kommentar: Die Theorie des Gesellschaftsvertrags ist eine der wichtigsten Strömungen des modernen politiktheoretischen Denkens. Sie ist radikal, weil sie davon ausgeht, dass jede Form staatlicher Ordnung und Gewalt gegenüber den betroffenen Individuen gerechtfertigt werden muss. Ihre Grundidee ist dabei, dass der Staat das Ergebnis eines Vertragsschlusses ist, auf den sich die Betroffenen im Naturzustand geeinigt haben. Dieses Muster diente seit Thomas Hobbes „Leviathan“ (1651) zunächst zur Legitimation staatlicher Ordnung und nach seiner Wiederbelebung durch John Rawls „Theorie der Gerechtigkeit“ (1971) zur Rechtfertigung bestimmter Institutionen.

Im Seminar soll zunächst ein Verständnis des kontraktualistischen Arguments entwickelt werden, wozu die Einteilung in seine Elemente Naturzustand – Vertrag – Staat als Orientierung dient. Darauf aufbauend verfolgen die beiden Hauptteile des Seminars die Entwicklung des Vertragsdenkens: Den ersten Block bildet der „staatsphilosophische Kontraktualismus“ (Thomas Hobbes, John Locke und Jean-Jacques Rousseau) bis hin zu seiner Modifikation durch Immanuel Kant, den zweiten Block der „rechtfertigungstheoretische Kontraktualismus“ (John Rawls, Robert Nozick, James Buchanan, David Gauthier). Während innerhalb der Blöcke zunächst die interne Weiterentwicklung des Vertragsdenkens im Vordergrund steht, schließen sie jeweils mit den wichtigsten Kritiken am kontraktualistischen Argument.

Das Seminar ist eine Einführung in die Theorie des Gesellschaftsvertrags. Dabei steht die Lektüre der entscheidenden Stellen der Klassiker im Zentrum. Auf dieser Basis werden die grundlegenden systematischen Einwände gegen den Kontraktualismus sowie moderne Kritiken am Vertragsgedanken diskutiert. Damit soll sowohl ein Verständnis der Leistungsfähigkeit als auch der Grenzen des Kontraktualismus gewonnen werden.

MACHTKONZEPTIONEN IN DER POLITISCHEN THEORIE: NIETZSCHE, FOUCAULT, KERNER, ALLEN (BMTI)

Nr.: **503014350** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Oliver Schüttauf
Zeit: Di 18 (c.t.) bis 20
Raum: 3.015, Lennéstraße 6
Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: „Unter den Begriffen, mit denen Basisphänomene unserer Gesellschaft bezeichnet werden, ist der Begriff der Macht besonders unklar und kontrovers.“ (Gerhard Göhler 2011). An diesem Punkt soll die Lehrveranstaltung ansetzen.

Im Rahmen dieses Proseminars soll der spezifischen Frage nachgegangen werden, wie sich Machtbildungen in der Gesellschaft auf die Konstitution von Individuen und kollektiven Identitäten auswirken. Ausgangspunkt der Analyse soll die von Hannah Pitkin getroffene Unterscheidung sein: Auf der Grundlage dieser begrifflichen Aufspaltung sollen im Zentrum dieses Proseminars AutorInnen verhandelt werden, die maßgeblich den Macht-Diskurs innerhalb der Politischen Theorie und Ideengeschichte beeinflusst haben: Friedrich Nietzsche, Michel Foucault, Ina Kerner und Amy Allen.

Die Kernfrage der Veranstaltung soll darin bestehen abzustecken, wie Konzeptionen von erniedrigender Macht (Friedrich Nietzsche), disziplinierender Macht (Michel Foucault), intersektionaler Macht (Ina Kerner) oder solidarischer Macht (Amy Allen) den politiktheoretischen Diskurs beeinflussen.

POPULISMUS, POLARISIERUNG UND POLITISCHE KULTUREN IN EUROPA (BMDE)

Nr.: **503016360** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: M.A. Christopher Prinz; Chris Rensing
Zeit: Mi 10 (c.t.) bis 12
Raum: Hörsaal IV, Hauptgebäude

Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: Egal ob der Erfolg Giorgia Melonis Fratelli d'Italia bei der italienischen Parlamentswahl im September 2022, dem Erstarken von Marine Le Pens Rassemblement National im Windschatten der Wiederwahl des französischen Präsidenten Emmanuel Macron, oder die Nachbeben der Ära Kurz in Österreich: Die Schlagworte Populismus und Polarisierung sind nicht nur in diesen Ländern sondern in ganz Europa in aller Munde.

Gemeinsam möchten wir einen vertiefenden Blick auf zwei Begrifflichkeiten werfen, die nicht nur in akademischen, sondern auch in öffentlichen Debatten der letzten Jahre in großer Selbstverständlichkeit ventiliert wurden: Polarisierung und Populismus. Wir wollen zunächst hinterfragen, was sie eigentlich bedeuten, ob sie überhaupt hilfreich sind – und anschließend anhand von ausgewählten Länderbeispielen untersuchen, welchen Einfluss die unterschiedlichen politischen Kulturen auf politische Polarisierung und „Populismen“ in Europa haben.

WIE DEMOKRATISCH IST DIE EU? - MIT EXKURSION (BMDE)

Nr.: **503016350** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: Dipl.-Pol. Julian Plottka; Maximilian Steverding

Zeit: Mo 12 (c.t.) bis 14

Raum: 3.015, Lennéstraße 6

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

Bemerkung: Die Dozenten bemühen sich, zur Finanzierung der Exkursion Drittmittel einzuwerben. Zum jetzigen Zeitpunkt kann jedoch nicht ausgeschlossen werden, dass die Teilnehmenden einen Eigenanteil zur Finanzierung der Exkursion leisten müssen.

Kommentar: Das Seminar widmet sich einem der wenigen Themen der europäischen Integrationsforschung, das auch in einer breiteren Öffentlichkeit größere Resonanz findet: der These vom Demokratiedefizit der EU. Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmenden zu einer kritischen Reflexion verschiedener Thesen zum Demokratiedefizit der EU und zum eigenständigen Verfassen einer Seminararbeit zu befähigen.

Das Seminar beginnt mit einer kurzen Rekapitulation zum politischen System der EU bevor die Studierenden unterschiedliche Thesen zum Demokratiedefizit der EU in Form von Posterpräsentationen erarbeiten. Es folgt eine kurze Einführung in einige Methoden der empirischen Sozialforschung, die so ausgewählt wurden, dass die Studierenden diese konkret in ihren Seminararbeiten anwenden können. Eine dreitägige Exkursion nach Brüssel bietet den Studierenden nicht nur die Möglichkeit, die Zukunft der europäischen Demokratie mit Entscheidungstragenden zu diskutieren, sondern auch Zeit zu eigener empirischer Forschung. Anschließend präsentieren die Studierenden ihre Seminararbeitsprojekt zu konkreten Fallstudien.

PROJEKT EUROPA: NACHDENKEN ÜBER DIE EUROPÄISCHE UNION (GMEP)

Nr.: **503108320** Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Dr. Dominica Dreyer-Plum

Zeit: Mo 10 (c.t.) bis 12

Raum: 4.001, Lennéstraße 6

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

Kommentar: In diesem Seminar widmen wir uns der Europäischen Union aus vielfältigen Perspektiven: Die EU ist ein politisches System, aber auch eine internationale Organisation. Die EU hat sich rasant entwickelt und sieht sich doch immer wieder Existenzfragen und grundsätzlichen Legitimationsfragen

gegenüber. Die EU ist marktwirtschaftlich eine Erfolgsgeschichte und doch gelingt es ihr kaum, die europäischen Gesellschaften einander näher zu bringen.

In jeder unserer Sitzungen wollen wir uns vertieft einer offen formulierten Frage widmen, die auf Initiative der teilnehmende Student/innen vorbereitet wird:

1. Wie funktioniert die EU? Wie funktioniert sie heute im Vergleich zu den Anfangsjahren?
2. Wie lässt sich die EU charakterisieren? Wie unterscheidet sich die EU von anderen internationalen Organisationen?
3. Sind Frieden und wirtschaftlicher Wohlstand empirisch belegbare Errungenschaften der Europäischen Union?
4. Warum ist die EU ständig Kritik ausgesetzt? Was bedeutet "Brüssel ist so weit weg"?
5. Warum genießt der EuGH wenig Anerkennung unter Juristen?
6. Wie hat sich die Währungsunion durch die Finanzkrise verändert?
7. Wie hat sich die Asylpolitik der EU durch die Migrationsentwicklung im Zuge des Syrienkrieges verändert?
8. Was offenbart die Corona-Pandemie über die Europäische Union?
9. An welchen Prozessen muss die EU arbeiten, um ihre eigene Legitimation nicht zu gefährden?

VIELGESTALTIGE DÄMONEN DER GLEICHEN HÖLLE: AUTOKRATISMUS, PATRIARCHENTUM UND ANTIFEMINISMUS IN EUROPA UND DER WELT (GMPS)

Nr.: **503106310** Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Hon. Prof. Dr. Ursula Bitzegeio
Zeit: Fr 12 (c.t.) bis 14
Raum: 2.004, Lennéstraße 6
Dauer: 07.04.2023 bis 14.07.2023

Kommentar: 2022 war das dritte Jahr der weltweiten Pandemie, das erste Jahr des russischen Krieges gegen die Ukraine und wird wohl auch als das Jahr historisiert werden, in dem sich Frauenfeindlichkeit, Antifeminismus und ein rückwärtsgewandtes Patriarchentum in besonderer Weise Bahn brach: Die Massenproteste im Iran wurden durch den gewaltsmalen Tod der kurdischen Frauenrechtsaktivistin Jina Masha Amini ausgelöst, der US-Supreme Court hat das landesweite Recht auf Abtreibung gekippt und rief dazu auf, nun die Rechte auf sexuelle Freiheit oder Verhütung zu überdenken. Als Folge von Covid-19 haben sich 2022 die zunehmenden wirtschaftlichen und geschlechtsspezifischen Ungleichheiten das Leid von Mädchen, Frauen und nicht-binären Menschen noch weiter verschlimmert. In der Mitte Europas, in Italien, übernimmt mit Giorgia Meloni eine antifeministische Frau die Führung, die am patriarchalischen Konzept „Gott, Vaterland, Familie“ und an tradierten Rollenbildern festhält. Hier zeigt sich, dass es der Antifeminismus als „Policy“ längst in die europäischen Parlamente und durch Wahlen in die Mitte der demokratischen Gesellschaften geschafft hat. Dramatisch ist, dass eine nicht unerhebliche Zahl von Frauen und Männern weder empathisch noch politisch auf antifeministische Diskriminierung und Gewalt reagieren. Männlichkeitskonstrukte, tradierte Familienbilder und Hierarchien spielen da eine große Rolle.

Die zunehmende „Bubble“-Kommunikation auf Social-Media-Plattformen oder auch in anderen virtuellen Räumen wie in Gaming-Chats bereiten einen guten Boden, dass der Antifeminismus besonders wirkmächtige transnationale Bühnen erhält – und in der Regel ungefiltert. Gegenläufige Haltungen, alternative gesellschaftliche Deutungsangebote, Aufklärungs- und Bildungsangebote oder gar Erfahrungsberichte von diskriminierten Personen bleiben unsichtbar. Misogynie, Antifeminismus und Patriarchentum sind derzeit weltweite Dämonen, die in der derzeitigen Kriegs- und Krisenzeit aus der gleichen Hölle emporsteigen. Gleichzeitig stellen wir fest, dass weltweite politische und soziale Proteste auf der Straße, in öffentlichen, künstlerischen und in virtuellen Räumen Frauen-, Menschen- und Minderheitenrechte einfordern. Welchen Platz und welche Haltung nehmen hier die Europäer*innen ein? Was sind ihre eigenen Druckpunkte? Wo und mit

wem sollen sich progressive Europäer*innen verbünden, um Banden globaler Solidarität zu bilden, politisch, gesellschaftlich und kulturell.

Das Seminar setzt sich zum Ziel, die kulturellen und historischen Pfade dieser Phänomene nachzuzeichnen, die aktuellen Druckpunkte zu analysieren und politische bzw. gesellschaftliche Gegenwehr zu entwerfen.

SIMULATION: DELIBERATIVE DEMOKRATIE IN DER PRAXIS (BMDE)

Nr.: **503016320** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Florian Engels

Zeit: Mo 8.30 bis 10

Raum: 0.010, Lennéstraße 27

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023; Einzeltermin am 23.06.2023 14 (s.t.) bis 18

Kommentar: In den vergangenen Jahrzehnten hat sich die deliberative Demokratietheorie zu einer der führenden Partizipationstheorien innerhalb der Politikwissenschaft entwickelt. Trotz ihres starken Einflusses ist sich die Forschung jedoch nach wie vor uneins darüber wie deliberative Beteiligungsverfahren in der Praxis auszusehen haben und welche Effekte sie erzielen können und sollten. Diesen Problematiken soll in diesem Seminar nachgespürt werden. Im ersten Teil werden dabei die Grundannahmen der deliberativen Demokratietheorie sowie der aktuelle Stand der empirischen Forschung erfasst. Im zweiten Teil soll auf Basis dieser Grundlage ein eigenes partizipatives Deliberationskonzept von den Studierenden entwickelt werden, welches dann im dritten Teil der Veranstaltung in einem planspielartigen „Deliberationstag“ an einer europapolitischen Fragestellung empirisch erprobt werden soll.

POLITIK UND KUNST. AKTUELLE HERAUSFORDERUNGEN DER KUNSTFREIHEIT IN DEUTSCHLAND (BMDE)

Nr.: **503016330** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Dr. Günter Winands

Zeit: Di 10 (c.t.) bis 12

Raum: 3.016, Lennéstraße 6

Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Am Beginn des Seminars steht eine Auseinandersetzung mit der Freiheit der Kunst in einem demokratischen, freiheitlichen Rechtsstaat und im Kontrast hierzu mit deren Zensur und Unterdrückung in autoritären Regimen. Danach sollen aktuelle Debatten zwischen Politik und Kunst unter dem Blickwinkel der Kunstfreiheit beleuchtet werden. Im heutigen Deutschland ist Letztere nicht mehr durch staatliche Eingriffe substantiell gefährdet. Vielmehr müssen sich öffentliche Stellen immer häufiger dafür rechtfertigen, weshalb sie bei umstrittenen Kunstwerken, Aktionen oder Aufführungen nicht oder zu spät einschreiten und diese womöglich sogar noch aus Steuermitteln fördern. In der staatlichen Kulturförderung steht die grundgesetzlich verbürgte Kunstfreiheit in einem systemimmannten Spannungsfeld mit der politischen Letzerverantwortung des öffentlichen Geldgebers. Am Beispiel der letztjährigen „documenta fifteen“ soll analysiert werden, ob und wie antisemitische oder andere, insbesondere die Menschenwürde tangierende Auswüchse in der Kunstwelt verhindert werden können und wer dafür die Verantwortung trägt: Ausstellungsmacher, Geschäftsführungen, Einrichtungsträger oder die Politik. Weitere Beispiele umstrittener Kunstaktionen werden thematisiert sowie generell die Frage, wie politisch Kunst sein kann und welche Einflussmöglichkeiten sie im politischen Meinungskampf besitzt.

Völlig neuartige Begrenzungen der Kunstfreiheit taten sich 2020 mit der Corona-Krise auf - Einschränkungen und sogar flächendeckende Schließungen von Kultureinrichtungen, die für viele Künstler existentiell wurden. Die Kunst ist allerdings auch bedroht, wenn Klimaaktivisten zur Erzielung von Aufmerksamkeit berühmte Kunstwerke in Museen mit Flüssigkeiten bewerfen. Modernes Bildersturmertum richtet sich, in den USA als „Cancel Culture“ (mit Untervarianten wie etwa „Blackfacing“ oder unzulässige „kulturelle Aneignung“) hervorgebracht, zunehmend gegen

moralisch hinterfragte Kunstwerke selbst und gegen Kulturschaffende als Person, denen Diskriminierung oder zweifelhafte Aussagen vorgeworfen werden. Der Ruf „Diese Kunst muss weg!“ ist zudem immer wieder zu hören, wenn Anstoß an Nazi-Kunst, Lenin-Köpfe oder koloniale Hinterlassenschaften im öffentlichen Raum genommen wird. Darf solche Kunst überhaupt noch, und wenn, nur noch mit kommentierender Einordnung oder in Museen präsentiert werden? Behandelt werden soll ferner die Vereinnahmung von Kunst zu politischen Zwecken insbesondere im Dritten Reich und der DDR sowie der Umgang mit ehemals verstrickten Kulturschaffenden.

POLITIKMARKETING UND INTERNET – EIN VERGLEICH USA, DEUTSCHLAND UND BESONDERS FRANKREICH ANGESICHTS DER PRÄSIDENTSCHAFTSWAHLEN 2022

Nr.: **559016022** Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: gemischte Veranstaltung
Lehrperson: Dr. Mario von Harpe
Zeit: Do 18.30 bis 21.30
Raum: 3.015, Lennéstraße 6
Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

Bemerkung: Einzeltermine: 07.04. (Zoom), 14.04., 20.04., 27.04., Do 04.05., 11.05.; 25.05., 01.06., Do 15.06., 22.06, 29.06., 06.07. Nach der Anmeldung bekommen die Teilnehmer eine Bestätigung und ein Passwort für die Seminarhomepage <http://www.uni.vonharpe.com>. Ab dem 1.4. finden sie dort Literaturliste, Referatsthemen und die Mikroplanung

Kommentar: Corona hat das Politikmarketing in den letzten Wahlen stark verändert. Statt Massenkundgebungen mit Politikprominenz, Haustürwahlkampf und Infoständen in den Fußgängerzonen verlagert sich das Werben um die Wähler immer mehr ins Netz. Hier hat es bei den Präsidentschaftswahlen in den USA, in Frankreich und bei den Kanzler:innenwahl in Deutschland eine weitere Professionalisierung gegeben. Richtungsweisend sind auch die Midterms am 8.11.2022 in den USA. Was können wir von den USA lernen? Wo drohen Gefahren beim Politikmarketing? Welche Rolle spielt das Negative Campaigning? Abschließend werden wir über die These von Jürgen Habermas diskutieren: „Die sozialen Netzwerke verändern das bisher in der Öffentlichkeit vorherrschende Kommunikationsmuster auf radikale Weise, da sie alle potentiellen Nutzer prinzipiell zu selbstständigen und gleichberechtigten Autoren ermächtigen. vgl. Leviathan, 1/2020, S.7-20.

Folgende Themen werden untersucht:

- Wie wird das Politikangebot einer Partei entwickelt und vermarktet?
- Welche Rolle spielt der Populismus und wie geht man damit strategisch um? ...und die Macht der Sprache, des Wortes?
- Welches Potential hat das Internet? Wie verändert das Netz den Wahlkampf und damit die Politik? Wie nutzen Parteien und Kandidaten das Internet für sich?
- Welche Rolle spielen newsletter, websites, social media und blogs für das Politikmarketing?
- Gibt es statt traditioneller bottom-up Kampagne jetzt im Internet ein top-down? (one to many, many to many and many to one)
- Welche Rolle spielen Falschmeldungen über Soziale Medien? Welche Rolle spielen Roboter?
- Wie sieht das Online-Spendenaufkommen aus und welche Rolle spielt es?
- Wie nutzt die Politik Social Media Daten?

DER EURASISCHE RAUM IM UMBRUCH: DIE EU, TÜRKEI UND RUSSLAND IM ÜBERBLICK (BMDE)

Nr.: **503016310** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Dr. Shushanik Minasyan
Zeit: Di 16 (c.t.) bis 18
Raum: Hörsaal XIII, Hauptgebäude

Dauer: 11.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Das sicherheitspolitische Bild in Eurasien wurde nach dem Ende der bipolaren Weltordnung radikalen Umbrüchen unterworfen. Die Auflösung der Sowjetunion hat mit den Regionen beiderseits des Kaspischen Meeres einen Raum hinterlassen, der angesichts der rivalisierenden Partikularinteressen der traditionellen Regionalmächte sowie des geopolitischen Gerangs um Pipelinerouten aus dem Kaspischen Meer durch eine komplexe sicherheitspolitische Konstellation gekennzeichnet bleibt. Seit Jahrzehnten bestimmen nun die kontroversen außenpolitischen Interessenlagen der externen Akteure und diverse sicherheitspolitische Allianzen die regionale Dynamik.

Im Seminar sollen die europäischen, türkischen und russischen außenpolitischen Visionen mit Blick auf die aktuellen Dynamiken im eurasischen Raum sowie die Neujustierung der regionalen Akteurskonstellation beleuchtet werden. Hierbei spielen die Themenfelder Energiepolitik, Wirtschaftspolitik, Sicherheits- und Verteidigungspolitik ebenso eine Rolle wie die hybride Kriegsführung.

ÖKOLOGISCHE HERAUSFORDERUNGEN: WISSEN, MACHT UND GELD IN DER BEARBEITUNG EINES GESELLSCHAFTLICHEN GROßPROBLEMS (BMAS/BMGK)

Nr.: **503015320** Proseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Dr. Damien Krichewsky

Zeit: Mo 12 (c.t.) bis 14

Raum: Hörsaal IV, Hauptgebäude

Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

Kommentar: Spätestens seit den 1970er Jahren erkennt die moderne Gesellschaft die Zerstörung ihrer natürlichen Umwelt als eines der bedeutendsten Probleme ihrer Zeit. Befeuert durch Katastrophen (z.B. Tschernobyl, Bhopal) und besorgende Trends (z.B. Abbau der Ozonschicht, Verwüstung, Wasser- und Luftverschmutzung) gerät die gesellschaftliche Selbstgefährdung durch Umweltbelastung ins Zentrum des öffentlichen Diskurses. Heute, ca. ein halbes Jahrhundert später, haben sich ökologische Herausforderungen dramatisch zugespitzt, wobei Strategien ihrer Bearbeitung sich fest in den verschiedensten gesellschaftlichen Teilbereichen etabliert haben. Von der Verbreitung der Umweltforschung quer durch wissenschaftliche Disziplinen über die Institutionalisierung der Umweltpolitik als Kernaufgabe der Staaten, bis hin zur angeblichen "Grünung" des Kapitalismus - Wissen, Macht und Geld scheinen die zentralen Mittel zu sein, mit denen die moderne Gesellschaft auf diese anhaltenden Herausforderungen reagiert.

Im ersten Teil der Veranstaltung werden soziologische Perspektiven auf die Verhältnisse zwischen der Gesellschaft und ihrer materiellen Umwelt, wie z.B. der systemtheoretische Ansatz, die Akteur-Netzwerk-Theorie, und post-marxistische Ansätze, erarbeitet. Aufbauend auf diesem konzeptionellen Instrumentarium untersuchen die verbleibenden drei Blöcke des Seminars die gesellschaftliche Resonanz der ökologischen Frage in Politik, Wirtschaft und Wissenschaft. Anhand von konkreten Fällen (z.B. Klimaforschung, Lobbyismus, Klimaversicherungswesen) beleuchten wir insbesondere das komplexe Zusammenspiel von Wissen, Macht und Geld in diesen unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen.

„ZEITENWENDE – WENDEZEITEN“ (VMDE)

Nr.: **503026320** Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Hon. Prof. Dr. Jürgen Rüttgers

Zeit: Do 16 (s.t.) bis 18

Raum: 2.015, Lennéstraße 6

Dauer: 27.04.2023 bis 22.06.2023

Kommentar: Inwiefern bezieht sich der Begriff der „Zeitenwende“ auch auf eine Neuausrichtung der internationalen Politik? In der Veranstaltung soll darüber diskutiert werden, ob es zum Beispiel eine „neue Ostpolitik“ (am Beispiel der Verteidigungspolitik) oder auch eine „neue Mittelmeerpolitik“ gibt. Gibt es eine neue Positionierung der Bundesrepublik Deutschlands und der Europäischen Union innerhalb der Vereinten Nationen? Zudem soll erörtert werden, ob es eine (neue) Südpolitik (einschließlich Afrika) und eine (neue) Asienpolitik gibt und wie diese aussieht.

DIE ARABISCHE WELT IN DER TRANSFORMATION? MECHANISMEN UND WIRKSAMKEIT DER EUROPÄISCHEN DEMOKRATIEFÖRDERUNG IM SÜDLICHEN MITTELMEERRAUM - MIT EXKURSION (VMDE)

Nr.: **503026340** Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: Armin Laschet; Dr. Mayssoun Zein Al Din

Termine:
21.04.2023 - 14.00 bis 15.30 Raum: 3.002, Lennéstraße 6
05.05.2023 - 14.00 bis 17.30 Raum: 3.002, Lennéstraße 6
06.05.2023 - 10.00 bis 16.30 Raum: 3.002, Lennéstraße 6
12.05.2023 - 14.00 bis 17.30 Raum: 3.015, Lennéstraße 6
13.05.2023 - 10.00 bis 16.30 Raum: 2.004, Lennéstraße 6
20.05.2023 - 10.00 bis 16.30 Raum: 2.004, Lennéstraße 6

Kommentar: Eine der Hauptfragen des Seminars „Die arabische Welt in der Transformation?“ wird sein: Welche Rolle kann die Europäische Union bei dem Transformationsprozess im südlichen Mittelmeer-Raum spielen? Dabei werden folgende Aspekte erörtert: Werden sich die Entwicklungen der arabischen Straße auf die geopolitischen Gewichte in der Region auswirken und was sind die Ursachen für den Sturm der Freiheit, der von Marokko bis Bahrein, über Tunesien, Libyen und Ägypten durch die gesamte arabische Welt braust? Warum ist dieser Wunsch nach Demokratie gerade in den letzten 12 Jahren entstanden?

Im Seminar werden wir die historischen und gegenwärtigen soziopolitischen Entwicklungen in den Ländern: Tunesien, Ägypten, Syrien und Libanon untersuchen. Diese vier Länder haben unterschiedliche historische Entwicklungen und unterschiedliche gesellschaftspolitische Kontexte. Anhand dieser Länder soll die Komplexität des Geschehens exemplarisch dargestellt werden.

Im Seminar soll ebenfalls der Zusammenhang zwischen den Revolten in der arabischen Welt und der Entstehung des IS sowie seine Auswirkungen auf Europa erörtert werden.

Ein weiterer Themenschwerpunkt wird die Auseinandersetzung mit den neuen Entwicklungen im Nahen-Osten, insbesondere in Zusammenhang mit der Abraham-Accords-Declaration.

CHINAS AUFSTIEG, WESTLICHER ABSTIEG? (VMIB)

Nr.: **503023320** Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: M.A. Christiane Heidbrink (geb. Suchanek)

Zeit: Do, 16 (c.t.) bis 18

Raum: 1.001, Lennéstraße 1

Dauer: 13.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Chinas Aufstieg und der Abstieg des politischen „Westens“ werden allzu häufig als zwei Seiten einer Medaille behandelt. Handelt es sich bei der Gleichung wirklich um ein Nullsummenspiel? Dieser Frage wollen wir in dem Seminar nachgehen und dabei auch den Methodenkoffer für künftige Forschungsarbeiten füllen. Das Seminar wagt einen vergleichenden Blick der verschiedenen Chinapolitiken über Zeit und Regionen hinweg. Hierbei werden auch nicht-westliche Perspektiven aufgegriffen, um die Machtverschiebung und ihre Wahrnehmung rund um den Globus vertiefend zu diskutieren.

POLITISCHE PSYCHOLOGIE IN DEN INTERNATIONALEN BEZIEHUNGEN (VMIB)

Nr.: **503023350 Seminar** SoSe 2023

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Clara Dinkelbach
Zeit: Mi 8 (c.t.) bis 10
Raum: 4.001, Lennéstraße 6
Dauer: 12.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: Ein wichtiger, wenn auch häufig nicht zur Gänze betrachteter Faktor in den Internationalen Beziehungen ist der Mensch. Die politische Psychologie als Forschungsrichtung entstand bereits in den 20er Jahren als man den Einfluss von „großen Männern“ auf die Politik untersuchen wollte. Explosionsartig entwickelte sich die politische Psychologie seit den 70er Jahren. In diesem Seminar soll unter Berücksichtigung des Sozialkonstruktivismus auf sozialpsychologische Konzepte eingegangen werden. Dabei werden Gruppen und Einzelpersonen, theoretische Konzepte wie der Aufbau von Feindbildern, Soziale Bewegungen, Framing, Konfliktresolution und Versöhnung sowie auch die Untersuchung von politischen Führungspersönlichkeiten in den Fokus genommen. Um die Internationalen Beziehungen einbeziehen zu können, werden diese theoretischen Konzepte dann auf Anwendungsbeispiele übertragen. Eine rege und lebhafte Teilnahme an der Diskussion und die kritische Auseinandersetzung auch mit der theoretischen Grundlage ist dabei ausdrücklich gewünscht.

DEUTSCHLANDS DEBATTE UM QATAR: ABSEITSFALLE FUßBALL WM (VMDE)

Nr.: **503026330 Seminar** SoSe 2023

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: gemischte Veranstaltung
Lehrpersonen: Sigmar Gabriel; Lenno Götze
Zeit: Mo 12 (c.t.) bis 14
Raum: Hörsaal XI, Hauptgebäude
Dauer: 03.04.2023 bis 03.07.2023

Bemerkung: Das Seminar verfolgt das Ziel, einerseits eine kritische Medienanalyse und einen Vergleich der medialen Berichterstattung im Vorfeld und während der „Fußball-Weltmeisterschaft Qatar 2022“ vorzunehmen und andererseits vertiefte Kenntnisse über die Landesgeschichte und die politischen Entwicklungen in Qatar zu gewinnen, um die Rolle und die Perspektiven des Emirats auf die Entwicklungen in der Golf-Region und auf die internationale Politik einordnen und bewerten zu können. Dazu werden verschiedene Gastreferenten erwartet.

Die Veranstaltung beginnt um 12 Uhr s.t. Bei Rückfragen können Sie sich an lenno.goetze@uni-bonn.de wenden.

Das Seminar findet an folgenden Terminen, jeweils von 12-14 Uhr, statt:

- 03. April (Einführungsveranstaltung)
- 17. April
- 8. Mai
- 22. Mai
- 12. Juni
- 3. Juli

EUROPAS WELTPOLITIKFÄHIGKEIT (V): 2010-2022 (VMIB)

Nr.: **503023340** Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Prof. Dr. Ludger Kühnhardt
Zeit: Do 10 (c.t.) bis 12
Raum: 0.010, Lennéstraße 27
Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: In seiner "State of the Union Address" 2018 hat der damalige Präsident der Europäischen Kommission Jean -Claude Juncker von der „Weltpolitikfähigkeit“ der Europäischen Union gesprochen. Die derzeitige Europäische Kommission unter Ursula von der Leyen will als „geopolitische Kommission“ verstanden wissen. Um die konzeptionelle Kluft zu verstehen, die weiterhin zwischen diesen Begriffen und der faktischen geopolitischen Präsenz der EU besteht, sucht das Seminar – als Teil einer Serie von Seminaren, die in diesem Semester abgeschlossen wird – die zeitgeschichtlichen Zusammenhänge zwischen den Prozessen der europäischen Integration und den jeweiligen weltpolitischen Entwicklungen seit dem Beginn der Europäischen Politischen Zusammenarbeit (EPZ) im Jahre 1970 zu rekonstruieren. Der Seminar-Zyklus dient der zeitgeschichtlichen Einordnung bisheriger außenpolitischer Entwicklungen im Rahmen der europäischen Integration als Grundlage vertiefter Analysen und Beurteilungen im Bereich der internationalen Beziehungen.

Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende und beschäftigt sich mit den Konstellationen von 2010 bis 2022/2023. Es geht nicht nur darum, welche Ereignisse stattgefunden haben, sondern warum und mit welchen Folgen für die europäische Integration wichtige Ereignisse stattgefunden haben und wie sie im Kontext der Weltpolitik des jeweiligen Jahres zu bewerten sind.

In jede Seminarstunde führen zwei Kurzvorträge ein. Ein Vortrag stellt den weltpolitischen Kontext dar, der andere die außenpolitischen Aktivitäten im Rahmen der europäischen Integration. Dabei soll eigenständig ein Thema besonders intensiv herausgearbeitet werden, das die Zusammenhänge von Weltpolitik und europäischer Integration in dem jeweiligen Jahr besonders anschaulich verdeutlicht.

EUROPÄISCHE PARTEIENSYSTEME (VMPS/VMRL)

Nr.: **503022320** Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: Dr. Volker Best; Simon Braun
Zeit: Fr 14 (c.t.) bis 16
Raum: Raum: 3.016, Lennéstraße 6
Dauer: 14.04.2023 bis 14.07.2023

Kommentar: Die Parteiensysteme in den verschiedenen europäischen Staaten waren in den letzten Jahren einem starken Wandel unterworfen. Die Wahl einer postfaschistischen Ministerpräsidentin in Italien oder die Bildung einer Minderheitsregierung in Frankreich sind charakteristische Beispiele dieser Transformationsprozesse. Im Seminar sollen die Strukturmerkmale und Entwicklungen ausgewählter nationaler Parteiensysteme analysiert und verglichen werden.

VERFALLSTHEORETISCHE PERSPEKTIVEN IN GESCHICHTE UND GEGENWART (VMTI)

Nr.: **503024330** Proseminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: M.A. Sönke Hollenberg
Zeit: Mi 12 (c.t.) bis 14

Raum: Hörsaal 14, Hauptgebäude
Dauer: 05.04.2023 bis 12.07.2023

Kommentar: In gegenwärtigen liberalen Demokratien bildet sich angesichts von Erosionserscheinungen und Selbstgefährdungen ein Bewusstsein ihrer Endlichkeit heraus und Krisendiagnosen der Demokratie haben Hochkonjunktur. Politikwissenschaftlich bleiben diese Diagnosen aber bisweilen eng begrenzt auf momentane Krisenentwicklungen und das Potenzial des ideengeschichtlichen Archivs wird dabei vernachlässigt. Dabei hat das Verfallstheoretische Denken eine lange Tradition. Im Seminar blicken wir daher auf verschiedene historische und zeitgenössische Verfallsdiagnosen sowie deren geschichtsphilosophische Grundierung und diskutieren Symptome, Ursachen und mögliche Gegenmittel von Verfall. Im Fokus stehen dabei republikanische Ansätze, liberale Theorien sowie rechte und linke Perspektiven werden aber ebenfalls auf ihre Verfallsdiagnosen hin untersucht.

Kunsthistorisches Institut

FRANZÖSISCHE MALERIE VON DAVID BIS DELACROIX

Nr.: 510020217 Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Prof. Dr. Roland Kranz
Zeit: Mo 14 (c.t.) bis 16
Raum: Seminarraum 5, Rabinstraße 8
Dauer: 17.04.2023 bis 03.07.2023

Kommentar: Die Malerei in Paris wandelt sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit den politischen Rahmenbedingungen vom erstem bis zum zweiten Kaiserreich. Maler David, Baron Gros, Girodet, Gérard oder Prud'hon dienen einer neuen Prägung von Staatskunst. Die jüngere Generation um Géricault, Ingres und Delacroix löst sich aus den Maximen des französischen Klassizismus und öffnet sich romantischen Tendenzen, die insbesondere in der Landschaftsmalerei der Schule von Barbizon der neuen Stadtflucht Ausdruck verleiht. Im Seminar werden die malerischen Positionen bestimmt und diskutiert. Da auch die Kunsliteratur nicht zu kurz kommen wird, sind Französischkenntnisse von Vorteil.

Leistungsnachweis:Modul "Kunstgeschichte der Neuzeit":

Studienleistung Referat
Prüfungsleistung Hausarbeit

Modul "Gattungen und Medien":

Studienleistung: Referat
Prüfungsleistung: mündliche Prüfung

NEUE WEGE ZUR ERFORSCHUNG DER FRÜHGESCHICHTE MITTELEUROPAS

Nr.: 511040212 Hauptseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Prof. Dr. Jan Bemmann
Zeit: Do 10 (c.t.) bis 12
Raum: Seminarraum 4.007, Brühler Straße 7
Dauer: 13.04.2023 bis 06.07.2023

Institut für Philosophie

DENKREISE 2023: WOHIN WOLLEN WIR LEBEN?

Nr.: **500090215** Vorlesung/Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: Prof. Dr. Christiane Woopen; Dr. Björn Schmitz-Luhn
Zeit: Mi 18 (s.t.) bis 19.30
Raum: Schaumburg-Lippe-Str. 7 - Haus für Junges Denken
Dauer: 12.04.2023 bis 12.07.2023

Bemerkung: Diese Lehrveranstaltung ist für Hörer aller Fakultäten und für die interessierte Öffentlichkeit geöffnet. Bitte wenden Sie sich bei Interesse per E-Mail an jungesdenken@uni-bonn.de.

Ort: Schaumburg-Lippe-Str. 7 - Haus für Junges Denken

Kommentar: Auf zu neuen Ufern! Gemeinsam mit Expert:innen gehen wir auf eine DenkReise zu einer ethisch fundierten Gestaltung von wünschenswerten Zukünften in unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen. Im Haus für junges Denken des Center for Life Ethics stellen Expert:innen aus Wissenschaft und Gesellschaft ihre Forschung und ihre Ideen zur Diskussion. An der DenkReise können alle Interessierten teilnehmen.

FREIHEITEN – WARUM UND WOZU?

Nr.: **500090216** Vorlesung/Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: Prof. Dr. Christiane Woopen; Dr. Björn Schmitz-Luhn
Zeit: Di 18 (s.t.) bis 19.30
Raum: Schaumburg-Lippe-Str. 7 - Haus für Junges Denken
Dauer: 11.04.2023 bis 11.07.2023

Bemerkung: Diese Lehrveranstaltung ist für Hörer aller Fakultäten und für die interessierte Öffentlichkeit geöffnet. Bitte wenden Sie sich bei Interesse per E-Mail an jungesdenken@uni-bonn.de.

Kommentar: Freiheiten erlauben es uns, unser Leben nach unseren Wünschen und Überzeugungen zu gestalten und uns in unterschiedlichster Weise zu entfalten, etwa in Form beruflicher Betätigung, Bildung, Freizügigkeit oder Religionsausübung. Zudem ermöglichen sie wichtige gesellschaftliche Prozesse und Funktionen, etwa durch die Garantie von Meinungs-, Presse- oder Wissenschaftsfreiheit.

Andererseits sind Freiheiten nicht grenzenlos, sondern finden ihre Schranken in den Rechten anderer Betroffener. Zudem ist ihre Garantie nicht immer von Dauer, sondern ihre Reichweite und Ausgestaltung können einem Wandel unterliegen, häufig sind sie auch gezielter politischer Unterdrückung oder verschiedensten anderen Bedrohungen ausgesetzt.

Doch was bedeuten Freiheiten überhaupt, woher kommen sie und welchem Zweck dienen sie jeweils? Wie weit reichen sie, und wie sind sie gegen andere Freiheiten abzuwegen? Wie können sie trotz vielfältiger Veränderungen und angesichts von Bedrohungen gewahrt werden?

In dieser Veranstaltung werden wir zunächst die ethischen und rechtlichen Grundlagen verschiedener Freiheiten beleuchten und ihre Bedeutung, Herkunft, derzeitige Garantie sowie mögliche Herausforderungen aufzeigen. Zusammen mit Experten aus der Praxis und in einer Exkursion in das Haus der Geschichte ergründen wir die Bedeutung von Freiheiten für unser tägliches Leben. In Anschluss diskutieren wir jeweils gemeinsam, was Freiheiten konkret für uns

ausmachen, wie wir sie leben und zukünftig leben wollen und wie wir für ihre nachhaltige Wahrung sorgen können.

Rechtswissenschaftliche Fakultät

GRUNDZÜGE DES EUROPARECHTS

Nr.: **311010424** Vorlesung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: Prof. Dr. Katharina Reiling
Zeit: Mo 8.30 bis 10
Raum: Hörsaal D, Juridicum
Dauer: 03.04.2023 bis 10.07.2023

EINFÜHRUNG IN DAS FRANZÖSISCHE RECHT

Nr.: **311022039** Vorlesung SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: Prof. Dr. Marion Ho-Dac
Zeit: 9.15 bis 12.30
Raum: Seminarraum, Lennéstraße 35
Dauer: Termine am 21.04.2023; 28.04.2023; 05.05.2023; 12.05.2023; 26.05.2023; 09.06.2023; 13.06.2023; 23.06.2023

EINFÜHRUNG IN DIE FRANZÖSISCHE RECHTSSPRACHE

Nr.: **311011170** Blockveranstaltung SoSe 2023

Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrpersonen: Dr. Anne-France Ricoux-Zink
Raum: Raum Grün, Adenauerallee 18-22
Dauer: 05.05.2023 - 13 (s.t.) bis 18
06.05.2023 - 9.30 bis 14.30
12.05.2023 - 13 (s.t.) bis 18
13.05.2023 - 9.30 bis 14.30
09.06.2023 - 13 (s.t.) bis 18
10.06.2023 - 9.30 bis 14.30

VORBEREITUNG AUF AUSLANDSAUFENTHALTE, ERASMUSVORBEREITUNG IM FRANZÖSISCHSPRACHIGEN AUSLAND

Nr.: **311191241** Workshop SoSe 2023

Weitere Veranstaltungen

Institut für Orient- und Asienwissenschaften

EUROPÄISCH-TÜRKISCHE WELT

Nr.: **508000178** Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Evrim Binbas
Zeit: Mi (c.t.) bis 18
Raum: 2.007, Türkisch Bibliothek, Nassestraße 2
Dauer: 05.04.2023 bis 05.07.2023

Sound Studies

FORMEN DES MUSIKTHEATERS IN EUROPA NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG

Nr.: **559042005** Seminar SoSe 2023

Sprache: Deutsch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Dr. Bernadetta Zucconi
Zeit: Di 10 (c.t.) bis 12
Raum: 2.018, Lennéstraße 6
Dauer: 04.04.2023 bis 11.07.2023

Kommentar: Nach einer Phase intensiver Experimentierung in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts schien das Genre des Musiktheaters nach dem Zweiten Weltkrieg in europäischen Avantgardekreisen nicht mehr den poetischen Bedürfnissen der Komponisten zu entsprechen. Die Komponisten, die zu ihm aus den 60er Jahren hinaus zurückkehrten, taten dies auf ganz persönliche Weise, jeder suchte seine eigene Ausdrucksweise und schuf eine Konstellation neuer Formen des Musiktheaters. Dieses Seminar befasst sich mit einigen paradigmatischen Kompositionen für das Musiktheater europäischer Avantgarde-Komponisten der 1960er und 1970er Jahre und untersucht deren historischen Kontext, theoretisch-poetische Annahmen, Rezeption sowie literarische, musikalische und szenische Elemente.

Interdisziplinäre Veranstaltungen aus dem Optionalbereich

THE EU PRESIDENCY WITHIN THE CONTEXT OF THE EU BUBBLE

Nr.: 500090207 Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Englisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Antonella Gatt
Dauer: 04.09.2023 - 13 (c.t.) bis 15
05.09.2023 - 12 (c.t.) bis 18
06.09.2023 - 12 (c.t.) bis 18
11.09.2023 - 12 (c.t.) bis 18
12.09.2023 - 12 (c.t.) bis 18
13.09.2023 - 13 (c.t.) bis 15

THE IMPRINT OF GERMAN THOUGHT ON INTERNATIONAL LAW AND ON THE DECLARATION OF HUMAN RIGHTS

Nr.: 500090211 Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Englisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: M.A. Jaime Pereira Maroto
Zeit: Di 10 (c.t.) bis 12
Dauer: 18.04.2023 bis 11.07.2023

Bemerkung: Admission of international exchange students: please first contact the lecturer via email (jpereira@uni-bonn.de)

Kommentar: The aim of this seminar is to present the concept of international law in a general way and to analyze the influences of German thought on the various concepts that have been developed throughout history up to the current concept, both in its conceptualization (theoretical and ideological level) and in its practice (actually existing international courts, laws, treaties). After an introduction to the general concept of law and international relations, we will present the philosophical theories of law which have been the basis for modern international law since the Middle Ages and the time of the enlightenment by authors like Hugo Grotius, Samuel Pufendorf, Christian Wolff, Francisco de Vitoria and Francisco Suárez. We will analyze various peace treaties and international conventions that have shaped the customs and practices in international relations as well as theories on just war and the application of law during a state of war. Special attention will be paid to the Kantian concept of federalism, Hegel's concept of empire and Marx's concept of communism as different versions of a supranational political and legal state. In addition, socialist theories will be contrasted with liberal theories. We will also devote some sessions to the question of property and trade, a crucial element in the relations between political societies and both the basis of peaceful exchange and the usual cause of wars. Finally, the seminar will end with a history of the declarations of human rights, from the declaration of the French assembly in 1789 to the UN declaration of human rights in 1948, paying particular attention to the elements of the doctrine of liberal democracy that inspire these declarations.

Although the theoretical basis of this seminar is offered essentially from a philosophical perspective (philosophy of right), students from other fields are more than welcome, as it is the main intention of these lessons to promote a rich discussion in which different points of view from different academic disciplines are combined and synthesised. Moreover, since international law and human rights is something that affects citizens of all countries at the same time that in different countries and cultures there are different experiences with respect to them, it is an optimal topic to promote cultural exchange between people from different backgrounds. As a result of these exchanges, students will not only have a deeper and more precise understanding of the theoretical bases of international law and human rights, but they will also have been able to look at different experiences that different countries and cultures have had with regard to this subject. For this

reason, in each session, after the presentation of the topic, there will always be time to discuss the ideas presented and the active participation of each student will be more than welcome.

POLITIK UND RELIGION: EINE "(UN)HEILIGE" VERBINDUNG?

Nr.: **500090201** Blockseminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Deutsch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrpersonen: Prof. Dr. Volker Kronenberg; Dr. Wolfgang Picken; M.A. Christopher Prinz

Zeit: 16 (c.t.) bis 19.30

Dauer: Termine am 19.04.2023; 26.04.2023; 10.05.2023; 14.06.2023, 21.06.2023

Kommentar: Es ist ein Exodus von biblischem Ausmaß: Allein im Jahr 2021 kehrten mehr als eine Millionen Menschen in der Bundesrepublik der römisch-katholischen und der evangelischen Kirche den Rücken. Nur noch knapp die Hälfte aller in Deutschland lebenden Menschen gehört einer der beiden (ehemals) „großen“ christlichen Konfessionen an (röm.-kath.: 26 Prozent – ev.: 24 Prozent); die meisten sind konfessionslos (42 Prozent – konfessionsgebundene Muslime: 4 Prozent – orthodoxe Christen: 2 Prozent – andere: 2 Prozent). Von den noch verbliebenen Mitgeschwistern ist es nur noch ein Bruchteil (1,7 Prozent), der den eigenen Glauben auch im „amtskirchlichen Kontext“ praktiziert (vgl. Forschungsgruppe Weltanschauungen in Deutschland 2022).

Und doch sind Religion und Politik nicht nur in den liberalen Demokratien des sog. „Westens“ eng miteinander verwoben. Religionen begründen individuelle wie kollektive Wertvorstellungen, aus ihnen folgende soziale Normen und wiederum aus ihnen folgende Handlungsmuster. Sie beeinflussen die Gesetzgebung und die Zielsetzungen von Politik. Sie kann Ausgangspunkt für Konflikte sein und Frieden stiften – *in* und *zwischen* Staaten. Gleiches gilt für die „Abwesenheit“ von Religionen: Eine Veränderung, etwa ein Rückgang von Religiosität zeigt Auswirkungen auf Staat und Gesellschaft. Folgt man dem deutschen Staatsrechtler Ernst-Wolfgang Böckenförde (1991: S. 111), so stellt sich gerade für freiheitlich-demokratische Staaten, für die „die Bindungskraft aus der Religion (...) nicht mehr essentiell ist und sein kann“, die Frage, „[inw]ieweit (...) staatlich geeinte Völker allein aus der Gewährleistung der Freiheit des einzelnen (sic!) leben [können] ohne ein einzigendes Band, das dieser Freiheit vorausliegt?“ (ebd.) Auf der anderen Seite jedoch wurden und werden religiöse Bezüge zur Legitimierung dezidiert illiberal-autokratischer Herrschaftsformen herangezogen: Denken wir nur an die österreichischen Faschist*innen, die das Land zwischen 1933 und 1938 regierten und versuchten, ihr Regime mit dem Verweis auf dessen (vorgeblichem) Anspruch, die päpstlichen Enzyklika *Quadragesimo anno* verfassungspolitisch verwirklichen zu wollen, zu legitimieren (vgl. Hanisch 2005). Oder denken wir an das Regime in Teheran, das für sich in Anspruch nimmt, das ihm, als den „gerechten, gottesfürchtigen, über die Erfordernisse der Zeit informierten, tapferen, zur Führung befähigten Rechtsgelehrten“ für die Zeit „während der Abwesenheit des verborgenen 12. Imams (...) das Imamat und die Führungsbefugnis (...) in den Angelegenheiten der islamischen Gemeinschaft (...) zu[steht]“ (Art. 5 der Verfassung der Islamischen Republik Iran).

All' dies – und mehr – lässt uns fragen: Sind Politik und Religion eine „(un)heilige“ Verbindung? Diese und weitere Fragen wollen wir in diesem interdisziplinären Seminar gemeinsam verhandeln.

Ernst-Wolfgang Böckenförde (1991): Die Entstehung des Staates als Vorgang der Säkularisation, in: ders.: Recht, Staat, Freiheit. Studien zur Rechtsphilosophie, Staatstheorie und Verfassungsgeschichte, Frankfurt a. M., S. 92-114, S. 92-114.

Forschungsgruppe Weltanschauungen in Deutschland (2022): Religionszugehörigkeiten 2021, 24.08.2022, in: <https://fowid.de/meldung/religionszugehoerigkeiten-2021>, abgerufen am 23.01.2023.

Ernst Hanisch (2005): Der Politische Katholizismus als ideologischer Träger des „Austrofaschismus“, in: Emmerich Tálos / Wolfgang Neugebauer (Hrsg): Austrofaschismus. Politik – Ökonomie – Kultur 1933-1938, 5., völlig überarb. und erg. Aufl., Wien, S. 68-86.

GERMANY'S ACTORNESS IN CONFLICT RESOLUTION IN THE GLOBAL SOUTH

Nr.: **500090204** Seminar SoSe 2023 2.0 SWS

Sprache: Englisch

Lehrperson: M.A. Oyewole Simon Oginni

Zeit: Do 16 (c.t.) bis 18

Dauer: 06.04.2023 bis 13.07.2023

Kommentar: Germany has positioned itself as a leading actor in the provision of military and humanitarian supports to the region facing protracted conflicts in the Global South. Between affirming human rights as fundamental to the German culture of aid provision and providing military supports in the form of peacekeeping mission in a regime often considered as "authoritarian", there is much room for what has come to be called "German culture and approaches" in the global crisis response.

The seminar Germany as a Global Actor in conflict resolution sets a context for analysing Germany's activeness and German culture in the global crisis response with practical case study on how Germany has interacted with its European counterparts but also non-western actors such as Russia in Sahel (Mali) crisis. We will also analyse the emergence of private military and security contractors (PMSCs) which constitute an export of influence among the non-western actors in Africa's troubled region.

Learning outcomes:

At the end of this module, students are expected to acquire the following knowledge and competence:

- Develop a thorough understanding of German approach to the conflict resolution vs traditional European approach to the conflict resolution
- Elaborate on the unique characteristics which differentiate Germany from other Western countries
- Develop critical thinking and rigorous analysis of the implementation of German approach to the conflict resolution in Africa -
- Discuss and evaluate how the German approach has been implemented and practiced in Africa

Key Competence:

- Literature and Scientific lecture
- Academic writing skills - Intercultural skills
- Presentation skills - Critical thinking
- Case analysis - project work and teamwork (for 6 ECTS)

Content:

- Concept of Cultural transfer.
- Concept of conflict resolution
- Social justice and human rights.
- German culture and mediation process
- German approach to conflict resolution vs traditional European approach
- German approach to humanitarian crisis and peacekeeping in Africa: e.g., Sahel (Mali) crisis
- Interaction between Germany and Non-western actors in crisis response in Africa
- Export of influence: the emergence of private military and security contractors (PMSCs) and implications for emerging democracy in Africa

Angebote des Sprachlernzentrums

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH A1 (S1)

Nr.: **509030310** Sprachkurs SoSe 2023 5.0 SWS

Sprache: Französisch

Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung

Lehrperson: Christina Mandt

Zeit: Mo 14 (c.t.) bis 16 und Mi 8 (c.t.) bis 10

Raum: Mo 3.002, Lennéstraße 6; Mi 2.018 Lennéstraße 6

Dauer: 10.04.2023 bis 12.07.2023

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH A1: BEGLEITET, AUTONOM UND INDIVIDUELL

Nr.: **509030311** Sprachkurs SoSe 2023
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: gemischte Veranstaltung
Lehrpersonen: Dr. Carmen Carosella; Luz Adriana Guzman Hernández; M.A. Imken Mays
Zeit: Mo 16.15 bis 18.30
Dauer: einmaliges Auftaktseminar via Zoom am 03.04.2023

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH A2 FÜR WIEDEREINSTEIGER*INNEN - BEGLEITET, AUTONOM UND INDIVIDUELL

Nr.: **509030314** Sprachkurs SoSe 2023
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: gemischte Veranstaltung
Lehrpersonen: Dr. Carmen Carosella; Luz Adriana Guzman Hernández; M.A. Imken Mays
Zeit: Mi 16.15 bis 18.30
Dauer: einmaliges Auftaktseminar via Zoom am 05.04.2023

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH A2 (S2)

Nr.: **509030320** Sprachkurs SoSe 2023 5.0 SWS
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Vera Mölders
Zeit: Mo 12 (c.t.) bis 14 und Mi 10 (c.t.) bis 12
Raum: Mo 3.001, Lennéstraße 6; Mi 3.016, Lennéstraße 6
Dauer: 12.04.2023 bis 12.07.2023

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH A2: BEGLEITET, AUTONOM UND INDIVIDUELL

Nr.: **509030321** Sprachkurs SoSe 2023
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: gemischte Veranstaltung
Lehrpersonen: Dr. Carmen Carosella; Luz Adriana Guzman Hernández; M.A. Imken Mays
Zeit: Do 16.15 bis 18.30
Dauer: einmaliges Auftaktseminar via Zoom am 06.04.2023

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH B1 (S3) UNICERT-KOMPATIBEL

Nr.: **509030330** Sprachkurs SoSe 2023 5.0 SWS
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Audrey Bernaville; Wanda Malolepsy
Zeit: Mo 8 (c.t.) bis 10 und Mi 8 (c.t.) bis 10
Raum: 3.001, Lennéstraße 6
Dauer: 10.04.2023 bis 12.07.2023

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH B2.1 (S4)

Nr.: **509030340** Sprachkurs SoSe 2023 5.0 SWS
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Dr. Grazyna Bosy

Zeit: Di 16 (c.t.) bis 18 und Do 16 (c.t.) bis 18
Raum: 3.016, Lennéstraße 6
Dauer: 11.04.2023 bis 20.07.2023

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH B2.2 (S5)

Nr.: **509030350 Sprachkurs** SoSe 2023 5.0 SWS
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Géraldine Stich-Desmarchelier
Zeit: Di 14 (c.t.) bis 16 und Do 12 (c.t.) bis 14
Raum: 3.016, Lennéstraße 6
Dauer: 11.04.2023 bis 13.07.2023

SPRACHMODUL: FRANZÖSISCH C1.1 (S6)

Nr.: **509030360 Sprachkurs** SoSe 2023 5.0 SWS
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Audrey Bernaville
Zeit: Di 8 (c.t.) bis 10 und Do 8 (c.t.) bis 10
Raum: 2.015, Lennéstraße 6
Dauer: 11.04.2023 bis 13.07.2023

Angebote des Institut français

FRANZÖSISCH ÉTUDIER EN FRANCE

Sprachkurs SoSe 2023 3.0 SWS
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Sevrine Ketterer
Zeit: Di 10 (s.t.) bis 12.15
Raum: Raum 4, 2. Stock, Institut français, Adenauerallee 35
Dauer: 02.05.2023 bis 20.06.2023

Programm

Der Kurs besteht aus verschiedenen praktischen Modulen, welche in Absprache mit den Studierenden behandelt werden.

Besonders betont werden methodologische Aspekte (*prendre des notes, faire un exposé, une dissertation...*) und der Alltag als Studierende (Wohnung(suche), Uni-Begriffe, ...).

FRANZÖSISCH UNI-A1/A2

Sprachkurs SoSe 2023 4.0 SWS
Sprache: Französisch
Präsenz/digital: Präsenzveranstaltung
Lehrperson: Sevrine Ketterer
Zeit: Mo 10 (s.t.) bis 13
Raum: Raum 4, 2. Stock, Institut français, Adenauerallee 35
Dauer: 17.04.2023 bis 03.07.2023

MEDIZINFRANZÖSISCHKURS KOMPAKT

Sprachkurs SoSe 2023 3.0 SWS

Sprache: Französisch
Präsenz/digital: gemischte Veranstaltung
Lehrperson: Sevrine Ketterer
Zeit: Mi 18 (s.t.) bis 20:15
Raum: Institut français, Adenauerallee 35
Dauer: 19.04.2023 bis 07.06.2023

Der Kurs behandelt Themen und Situationen aus dem Alltag eines Krankenhauses: mündliche Kommunikation mit Kollegen und Patienten, Lesen von medizinischen Berichten, Aufbau der Französischkenntnisse (Fachvokabular).

Bearbeitet von Ümmü Zor