

RINGVORLESUNG FRANKREICH

SCHLÜSSELMOMENTE DER EUROPÄISCHEN KULTUR

Montags, 18 Uhr (c.t.)
ab 25. Oktober

Veranstaltung in **deutscher und
französischer Sprache**

Organisation: Prof. Dr. Anne-Marie
Bonnet und Prof. Dr. Paul Geyer

Anmeldung: cerc@uni-bonn.de

Teilnahme über Zoom:

[https://uni-
bonn.zoom.us/j/93748612510?pwd=TVFu
akdB53Jza2VJWDJD0U1VZ0ptZz09](https://uni-bonn.zoom.us/j/93748612510?pwd=TVFuakdB53Jza2VJWDJD0U1VZ0ptZz09)

Meeting-ID: 937 4861 2510
Kenncode: 354059



25.10.2021 Valentin Groebner (Luzern): *Wie wird Reinheit visualisiert? Das Unbefleckte zeigen und verkaufen - ein Forschungsprojekt*

08.11.2021 Benjamin Fellmann (Hamburg): *Der Kulturgenerator. Paris, das Centre Pompidou und die Geburt der Ausstellungsmaschine*

22.11.2021 Michela Passini (Paris): *La Renaissance en partage: France-Allemagne-Italie, 1870-1914*

06.12.2021 Diana Weis (Berlin): *Kleiderteufel: Warum die Deutschen der (französischen) Mode misstrauen*

13.12.2021 Jens Rometsch (Bonn): *Das Verhältnis von Natur und Kultur im Denken Kants und Hegels*

20.12.2021 Friederike Wißmann (Rostock): *Keine stylisierten und sterilisierten Dauergefühle - Arnold Schönberg, Erich Wolfgang Korngold und der Zusammenhang von musikalischer Struktur und Ideologie*

10.01.2022 Paul Geyer (Bonn): *Il faut, dans nos temps modernes, avoir l'esprit européen - Konstruktion eines Begriffs von europäischem Bewusstsein und europäischer Kultur in Madame de Staëls De l'Allemagne (1810/13)*

17.01.2022 Andreas Haarmann (Bonn): *20 ans en 1914 - ou presque. Der Erste Weltkrieg als Ursprung der literarischen Moderne Frankreichs*

24.01.2022 Georg Berger (Karlsruhe): *Die Nouvelle Cuisine und der Wandel der Esskultur in Deutschland*