

KÖRPER & PERFORMANZ

KULTURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVEN

Ringvorlesung Frankreich
SoSe 2024

vom 22.04.-08.07.2024
jeweils montags, 18 Uhr c.t.

im Robert-Schuman-Saal
des Institut français Bonn

Anmeldung für Studierende auf Basis.

Organisation

Prof. Dr. Claudia Jacobi - Universität Bonn
Dr. Christina Schröer - Centre Ernst Robert Curtius
Dr. Matthieu Osmont - Institut français Bonn



Alle Informationen unter Vorbehalt. Informieren Sie sich auf: bonn.institutfrancais.de.



VORLESUNGSPROGRAMM

Sommersemester 2024

- 22.4.** **Anti-ideale Weiblichkeitsentwürfe 1500-1800**
Fabienne Huguenin (Tübingen)
- 29.4.** **Der adipöse und disfunktionale Körper in der frankophonen Literatur (Ananda Devi, Sophie Caratini und Mariem mint Touileb)**
Claudia Jacobi (Bonn)
- 6.5.** **Faire corps à l'ère posthumaine. Französischsprachige Gegenwartsromane zu Körper-Welt-Beziehungen in Krisenzeiten**
Johann Haberlah (Bonn)
- 13.5.** **L'éducation physique et sportive de Gargantua (Rabelais, Gargantua, chap. XI-XXIII): une phénoménologie du développement corporel**
Olivier Millet (Paris)
- 27.5.** **Une jeunesse soviétique « saine et vigoureuse » : la construction d'un mythe corporel par les communistes français pendant l'entre-deux-guerres**
André Gounot (Bonn)
- 3.6.** **La fabrique médicale des sportives : du sexe musculaire au genre de la testostérone ?**
Anaïs Bohuon (Paris Saclay)
- 10.6.** **Verwundbarkeit, Körper und Gleichheit in der Literatur von Édouard Louis und Virginie Despentes**
Jule Govrin (Berlin)
- 17.6.** **Entretien avec l'écrivaine Ananda Devi**
- 24.6.** **Körper und Performanz in der Kunst**
Birgit Münch (Bonn)
- 1.7.** **Über die Performance des Körpers vor und nach der COVID-19-Pandemie**
Mariacarla Gadebusch Bondio (Bonn)
- 8.7.** **Le corps sportif en toutes lettres**
Thomas Bauer (Limoges)

jeweils um 18 Uhr c.t. im Institut Français Bonn

Alle Informationen unter Vorbehalt. Informieren Sie sich auf: bonn.institutfrancais.de.