

ATELIER / WORKSHOP

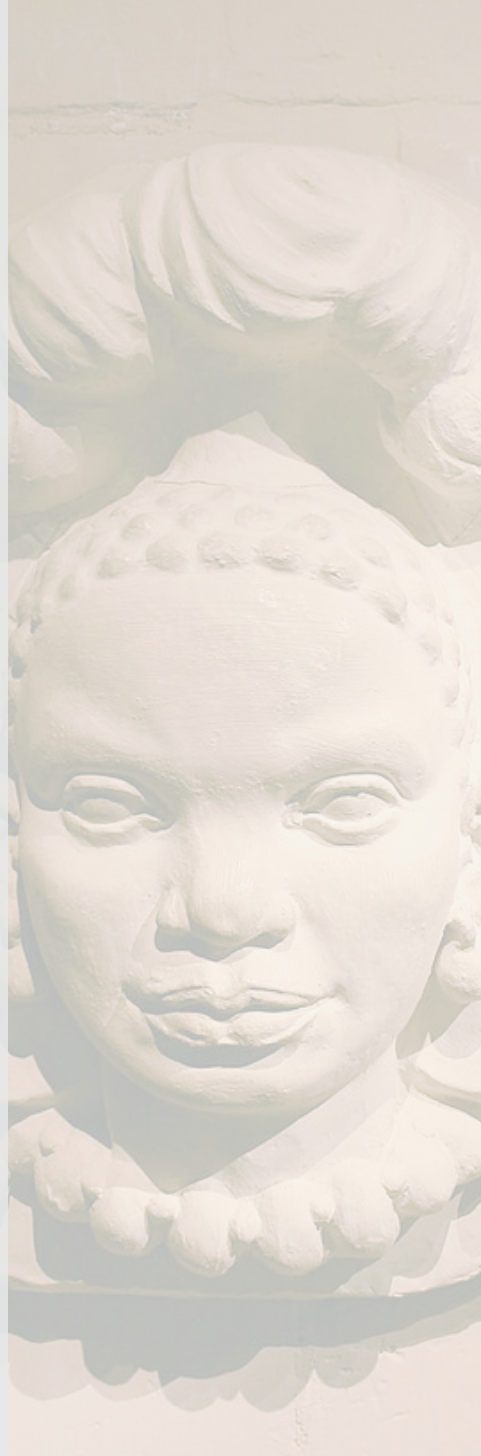
COMMENT FAIRE PARLER LES OBJETS?

Nouvelles perspectives pour
l'(les) histoire(s) au musée

HOW CAN OBJECTS BE MADE TO SPEAK?

New perspectives for history
and stories in museums

Nantes, 9-11 septembre 2026



COMMENT FAIRE PARLER LES OBJETS ?

Nouvelles perspectives pour l'(les) histoire(s) au musée
- Programme -

Musée d'histoire de Nantes, Salle de l'Édit de Nantes

Mercredi, 9 septembre

09:00 *Bienvenue et introduction - Bertrand GUILLET*

SECTION 1 : EXPOSITION ET MÉDIATION SUR LE THÈME DE L'ESCLAVAGE : DONNER LA PAROLE AUX OBJETS

09:15 *Krystel GUALDÉ (Nantes) : Le percement de l'oreille, Quand un tableau sur l'esclavage d'amour annonce l'esprit des Lumières*

10:00 *Bertrand GUILLET (Nantes) : La « Marie-Séraphique », un navire de traite ordinaire ?*

10:45 *pause-café*

11:00 *Peter GEISS (Bonn) : Comment utiliser l'aquarelle de la Marie Séraphique en classe ?*

11:45 *Dominique ROGERS (CNRS) : Présentation Réseau de recherche sur l'esclavage*

12:15 *Résumé section 1 et pause déjeuner*

SECTION 2 : L'HISTOIRE AU MUSÉE : ENTRE BIOGRAPHIES D'OBJETS, DÉBATS SUR L'IDENTITÉ ET TRANSMISSION DES CONNAISSANCES

14:00 *Stephan CONERMANN (Bonn) : What Can We Learn from a Mamluk Shadow Puppet?*

14:45 *Birgit MÜNCH (Bonn) : How Can Colonial Issues Be Addressed in Art Historical Exhibitions? Curatorial Examples from Germany and the Netherlands*

15:30 *pause-café*

- 15:45 Christina SCHRÖER (Bonn) : *Que signifie « l'histoire au musée » ? Thèmes et débats en Allemagne et en France depuis la vague de muséalisation des années 1970*
- 16:30 Anke GRUTSCHUS (Bonn) : Le rôle du FALC au musée
- 17:15 Résumé section 2

Jeudi, 10 septembre

SECTION 3 : LA CONSTRUCTION DE LA MÉMOIRE DANS L'ESPACE PUBLIC

- 10:00 Visite de l'exposition « Expression(s) Décoloniale(s) » animée par Krystel GUALDÉ et l'artiste Omar Victor DIOP
- 12:00 Échanges sur la possibilité d'un projet d'exposition entre Nantes et Bonn
- 12:30 *Pause déjeuner*
- 14:30 Visite du Mémorial de l'abolition de l'esclavage, animée par Krystel GUALDÉ et Aude BRUNEAU; avec Marie BARANGER
- 16:30 Rencontre avec Pierre-Yves BOQUET (Fondation pour la mémoire de l'esclavage) à propos du projet de Mémorial National au Trocadéro
- 17:30 Résumé section 3

Vendredi, 11 septembre

SECTION 4 : LA MÉMOIRE DES DEUX GUERRES MONDIALES AU MUSÉE

- 09:00 Visite des salles-discussion, animée par Krystel GUALDÉ, avec Laurence D'HAENE, Anne BOUILLÉ et Aurore CLÉMENT-LEHUGUEUR
- 12:00 Résumé section 4



© Musée d'histoire de Nantes

CONTACT

Krystel GUALDÉ
krystel.gualde@chateaunantes.fr

Christina SCHRÖER
cerc@uni-bonn.de

LIEU

Salle de l'Édit de Nantes / hybride

Musée d'histoire de Nantes
4, place Marc Elder
44000 Nantes

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

www.cerc.uni-bonn.de/de