

Festkonzert zum 45-jährigen Jubiläum des Deutsch-Französischen Chores Bonn

Samstag, 4. Oktober 2025, 18 Uhr, Aula der Freien Waldorfschule Bonn

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

„Lobgesang“: Sinfonie-Kantate in B-Dur op. 52 (1840)

1. **Sinfonia:** Maestoso con moto – Allegretto un poco agitato – Adagio religioso
2. **Chor:** Alles, was Odem hat, lobe den Herrn
Sopran-Solo: Lobe den Herrn, meine Seele
3. **Recitativo** (Tenor solo): Saget es, die ihr erlöst seid
4. **Chor:** Sagt es, die ihr erlöst seid
5. **Sopran I und II solo:** Ich harrete des Herrn
6. **Tenor solo:** Die Stricke des Todes hatten uns umfangen
7. **Chor:** Die Nacht ist vergangen
8. **Choral:** Nun danket alle Gott
9. **Sopran solo, Tenor solo:** Drum sing ich mit meinem Liede
10. **Schlusschor:** Ihr Völker! Bringet her dem Herrn

Besetzung

Sopran(I/II)-solo und Tenor-solo, vier- bis achtstimmiger gemischter Chor
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen,
Pauken, Streicher, Orgel

Ausführende

Cécilia Bazile, Sopran

Sita Grabbe, Sopran

Vincent Kepser, Tenor

Chorale franco-allemande de Paris (Einstudierung: Violaine Barthélemy)

Deutsch-Französischer Chor Freiburg (Einstudierung: Moritz Herzog)

Deutsch-Französischer Chor Bremen (Einstudierung: Erwan Tacher)

Deutsch-Französischer Chor Bonn

Schöneck-Ensemble (Konzertmeister: Thomas Kraemer)

Leitung

Henrik Hasenberg